

ISU 裁判系统技术组手册

( 2011—2012 )

双 人 滑

# 接 续 步

规则

总则 每一赛季接续步都包括在短节目中，在自由滑的一套均衡节目中不包括接续步，接续步应紧密地完成，可以包括非列表中的跳，与音乐相配合的，

短节目 逆行不禁止，接续步必须充分地利用冰面，在接续步中如果有位置和握法的变化或使用难的滑行动作共同表演应给予奖励，多样性的转体和步法必须均衡地分布在接续步的始终，两人间的协作必须是均衡的才能计入高级别，接续步的图案是：

——直线接续步：从短板墙的任何地方滑到相对短板墙的任何地方，并保持大致为直线行

——圆形接续步：充分利用冰场宽度的图形或椭圆形。

——蛇形接续步：从冰场的一端到相对一端，至少滑出两个大弧线形状。

## 等 级 条 件

- 1 两人转体和步法的简单多样性（2级）、多样性（3级）和复杂性（4级）保持始终（规定）
- 2 转体（转体和步法）在任何一个方向上（左、右）保持充分转体至少占每一个转体方向上图案总长度的1/3。
- 3 充分地利用上体动作至少占图案的1/2。
- 4 变位置（在作转体和步法时至少交叉两次）。并至少占接续步的1/3。
- 5 两人不分开至少占图案的一半（允许变握法）

## 说 明

图案 直线—— 短板墙到短板墙  
蛇形—— 2个或3个大弧线。从短板墙滑到短板墙。  
圆形—— 利用冰面宽度的圆形图案。  
至少要完成接续步图案的50%才能得到等级。  
在2-4级中，图案和接续步是指选手完成的实际图形。

图案结束 在短节目接续步的结束是指运动员达到了相对短墙板（直线或蛇形接续步）或圆形封闭（圆形接续步），或选手接续步的结束的瞬间（如果提前结束）。

转体和步法的定义： 不同种类的转体：3字、捻转、括弧、内勾、外勾、结环。

不同种类的步法：刀齿步、夏塞步、莫霍克步、乔克塔步、变刃步、

交叉摇滚步、滑跑步。

转体必须用单足完成，步法在任何时候都要用单足完成，转体时有跳动，则不承认。

简单多样性 必须至少包括 7 个转体和 4 个步法，没有任何一种可以计算超过 2 次。

多样性： 必须至少包括 9 个转体和 4 和步法，没有任何一种可以计算超过 2 次。

复杂性 不适用于双人滑。

没达到简单多 如果选手没有在接续步的自始至终达到转体和步法达到转体和步法的 样或只是简单多样  
等级不得超过一级， 如果达到自始至终转体和步法的简单  
多样性，等级不超过 2 级。

均衡性和配合 转体和步法必须在接续步的始终保持分布均衡， 两人之间配合必须稳定，  
如果两人之间配合欠平衡且不均衡，等级不得超过一级。

转体方向 该条件是指选手在一个方向上连续转体至少占接续步的 1/3，然后在另一个  
方向上连续转体至少占接续步的 1/3，或者选手在一个方向上转体总数至少  
占 1/3（不连续作），并在另一方向上总数至少占 1/3（不连续作）。  
充分的转体是指一整周转体，选手不能作向后和向前的半周转体。

上体动作的利用 上体动作的利用：臂和/或头和/或躯干部动作的配合，并影响身体核心  
部分的平衡，至少占接续步的 1/2. 影响身体核心部分的平衡也可理解为  
整个身体动作的平衡受到影响。

在接续步中有超过半周的跳 无论几周的非列入表中的跳都可以包括在接续步中而不扣  
分，或其他处罚，超过半周的列入表中的跳将作为一个动作  
被忽略不计，裁判员将在 GOE 评分中降一个级别。

交叉换位： 在同伴交叉换位前后，两人必须清楚地分别表演转体和步法必须至少  
有两次交叉换位，从第一次交叉到第二次交叉换位两人至少超过图案的 1/3.

不分离占图案的一半： 两人不分离至少占图案的一半是指两人不分开，无停顿地滑行至  
少占接续步图案的一半。  
变握法是准许的，但变握法两人不接触必须是很短的瞬间。

# 燕式接续步

## 规则

- 短节目** 在短节目中有燕式接续步在动作连接分中考虑。
- 自由滑** 每个赛季都包括有燕式接续步。燕式接续步上有一个固定的基础分，报告为编排燕式步，只由裁判评 GOE 分。每个至少包括两个燕式，每个至少 3 秒钟或另一个燕式至少 6 秒。如此项规定没达到，燕式步将得到无分值。

# 说 明

**定义** 燕式姿势是一只冰刀在冰上和浮腿（包括膝部）高于臀部水平，燕式是根据滑腿（左、右）用刃（内刃、外刃），方向（向前 向后）和浮腿姿势（向前 向侧 向后）来分类的。

**浮腿姿势** 浮腿的膝部和脚都要高于臀部。

**浮腿下落** 当浮腿下降到臀部（或更低），则认为是燕式姿势结束。

**时间** 也可是一个人作一个燕式不少于 6 秒，而另一个人作两个燕式，每个不少于 3 秒。  
对两个燕式姿势是否同时作没有规定。

**计算顺序：** 根据上述规则，只要 2 个或一个燕式的时间足够，不需计算哪个是第一个。

**如何报编排燕式步：** 要报燕式步已确认（如果将计入燕式步）或相反燕式步无分值。

# 单 人 旋 转

## 规则

**总则：** 在成年和青少年双人滑短节目 2011-2012 年度无单人旋转。

在成年一套均衡的自由滑节目中必须有一个单人联合旋转和青少年必须有一个单人旋转或单人联合旋转。

每一种姿势规定至少 2 周，如果不符合此规定，该种姿势不计算在内，如果选手进入旋转时跌倒，在跌倒后允许立即作旋转或旋转动作（以充填时间为目的），该旋转的动作不计为一个动作。在一种姿势旋转和跳接转中，在旋转结束时的直立姿势（最后的风车转起立），不认为是另一种姿势，其旋转周数以及不作为附加条件的风车转起立也不承认。头、臂和浮腿的姿势变化，以及速度的变化都是允许的。

在联合旋转中每种基本姿势至少转 2 周是规定的，在变姿势时可以有难的姿势变化（是指难的姿势变化可作为旋转难的变化）旋转必须有规定的最少周数，如果缺少裁判员必须在评分中有所反应。当旋转少于 3 周时

被认为是滑行动作而不是旋转。

单人旋转和联合转，可以从跳开始。

短节目—单人换足联合旋转：在 2012-2013 赛季将完成，每只脚至少转 5 周，换足可以用跳或过渡步，换足和换姿势可以同时进行或分别进行，当旋转从跳进入时，在起跳前不准许在冰面上有转动，如用过渡步代替起跳则裁判员必须在 GOE 评分中考虑。

自由滑—换足联合转：联合旋转规定最低的旋转周数是 10 周，这一规定的旋转周数必须从旋转开始时计算直到结束，联合旋转的换足是自由的，至少有两种不同的姿势。

自由滑—（青年）单人转：单人旋转至少 6 周，该最低旋转周数必须从旋转开始时计算直到结束。

## 等级条件

- 1 在一种基本姿势下或在一个中间姿势下（只对联合转）的一个难的变化。
- 2 在另一种基本姿势下难的变化，但必须与第一个不同。
  - 1) 一种姿势换足转——在另一只脚上。
  - 2) 不换足联合转——在另一种姿势上。
  - 3) 换足联合转——在另一只脚和另一种姿势上。
- 3 跳或后刃进入
- 4 在蹲踞（只从后内刃变前外刃）、燕式、弓身和比利曼姿势有变刃。
- 5 在每一只脚上包括三种基本姿势（如果在两只脚上计两次）。
- 6 有两次换足（不适用于短节目）
- 7 彼此立即相接的两个方向的旋转。
- 8 在没有姿势/唯一姿势变化、换足和变刃的情况下至少转 6 周（燕式、蹲转、弓身、难的直立姿势）

在任何换足转中，在一只脚上最多计 2 个条件，在第 2-4 级中的换足转中每只脚至少要包括一种基本姿势是在短节目和自由滑中的规定，在短节目和自由滑中，联合转第 3-4 级必须包括三种基本姿势也是规定。

## 说明

基本姿势：有三种基本姿势——燕式、蹲踞和直立姿势。其它姿势为中间姿势。

燕式：浮腿向后、膝部要高于臀部水平，但弓身、比利曼和类似的姿势认为是直立姿势。

蹲踞：滑腿的大腿至少要平行于冰面。

直立：滑腿伸直或几乎伸直的任何非燕式姿势（允许膝部微屈）

中间姿势：不符合三种基本姿势的所有其它姿势。

联合转：中间姿势的周转计入总周数中，中间姿势有符合难的姿势的定义才认为是难的变化；进入中间姿势不是变姿势，变姿势是指从一种基本进入另一种基本姿势。

一种姿势转和跳接转：中间姿势允许其周数计入规则规定的总周中，但不计为条件。

不变姿势旋转：不变姿势的转中，如果是一种姿势转了2周以上，则不符合不变姿势旋转的规定，将认为是联合转，但在旋转结束时候的直立姿势（最后的风车转起立）不认为是另一种姿势，其旋转周数和不作为附加条件的风车转起立（变刃和姿势变化等）的周数不计入规定的周数之中。

每种基本姿势少于2周：如果在基本姿势下没有达到至少连续转2周，将不定级。

基本姿势少于2周（联合转）：在联合旋转中只有一种基本姿势转了2周（符合规定），而其它姿势都少于2周（不符合规定）将得到一级，且裁判员将在GOE评分中减分。

旋转只有一种基本姿势和一个中间姿势：技术组有权决定该旋转是联合转，一种姿势转还是跳接转，可按下列指导：如果旋转包括两种相当不同的姿势，将认为是联合转。

旋转的进入

跳进入：任何跳进入都是定级的条件。如采用过渡步（代替跳），则该进入不是定级条件。跳进入作为条件，必须是在落冰后在基本姿势转2周。

后刃进入：后刃进入（不限制）包括前内刃3字转体，在旋转中后刃进入必须首先后外刃上转2周，才可以作为定级条件计算。

## 变 化

简单变化：姿势的简单变化是身体、腿、臂、手或头部的变化不改变身体核心部分的基本姿势，简单变化不提高等级

难的变化：难的变化是身体、腿、臀、手或头部的动作，需付出力量和柔韧性，并影响身体核心部分的平衡。只有这样的变化才可以提高等级。

难的变化：与两人相关。

交叉转：交叉转必须用双足完成，重心同样分布在两只脚上，交叉转认为是难的直立姿势，如果完成得正确将得到一个提级条件，在交叉之前不规定必须单足转3周。

比利曼姿势：比利曼姿势属于难的直立姿势变化，运动员的浮腿在身后向上牵拉至头上接近其旋转轴线。

风车转：风车转认为是中间姿势难的变化，它必须是至少连续作三次，才可以认为是提级条件。

旋转中的同足跳：在任何旋转中一个清晰的同足起落的跳（起跳前后至少各转2周）将认为是难的变化。

该跳必须是从一种基本姿势进入相同或不同的基本姿势，在规定的最低旋转周数前要很平稳才可以计为难的变化（短节目和自由滑）。

加速：在燕式、蹲踞和弓身姿势下，一旦姿势已成立，有一个清晰的加速将认为是一个难的变化，加速只有在基本姿势下或基本姿势进入它的难的变化时，才可以计为条件。如果加速发生在一种基本姿势进入另一种基本姿势，则不生效。

两个难的变化（联合转）：计为难的变化不得超过两次，在联合转中两个难的变化中的一个可以在中间姿势下，另一个必须在基本姿势下，两个难的变化必须在不同姿势中和不同脚上（换足转时）。

两个难的变化（青少年自由滑一种姿势转）：在一种姿势转中，两个难的变化只有在基本姿势下，在不同脚上（换足转时），且该变化在身体重心和核心部分的分布有明显不同时，才能计两个条件。

#### 用刃和方向

清晰的变刃：只有蹲转（后内刃变前外刃）、燕式、弓身和比利曼旋转中有清晰的变刃，才可以计为提级条件。

只有当清晰的变刃在一个刃上至少2周，在另一个刃上至少转2周，并在同一个基本姿势下（蹲转或燕式转）才可计为定级条件。在中间姿势或直立姿势下的变刃不认为是定级条件。变刃只能在短节目中计一次，在自由滑中计一次定级条件。

两个方向旋转：两个方向旋转（顺或逆时针）（在蹲转、燕式或联合转）必须是彼此立即相接才可以作为在多个级别中的附加条件，规定在每个方向上至少转3周。完成两个方向的旋转（顺时针或逆时针），作为一个旋转来考虑。

#### 旋转周数

6周：在没有变姿势/难姿势、换足或变刃（燕式、蹲转、弓身、难的直立转）情况下，至少转6周，在一个旋转中计一个定级条件。

如果在一个旋转中6周试作超过一次，技术组将决定两个中哪一个被承认。

#### 换足

换足：在换足前、后至少各3周才认为是旋转换足（该旋转可以在任何姿势下，包括中间姿势，如果换足前后少于3周，按下列处理：

短节目：旋转不符合规定，不定级，也无分值

自由滑：旋转的第二部分将不报，且等级条件也不承认，联合旋转将无换足，如果青少年作的是单人旋转，该旋转定为无换足的旋转。

在同一只脚上：换足转时指在每一只脚上都有旋转，在换足时（空中或冰上）要用每一只脚，如运动员旋转保持在同一只脚上则不认为是换足。

用点冰阿拉比安换足：这种换足是允许在自由滑中，如果在短节目中表演，将被认为是一种错误的换足，将根据 ISU 指导中浮足触冰在 GOE 分中减分。

两次换足的旋转：旋转中有第二次换足（如果试作），在短节目中是不允许的（错误动作），但在自由滑中可作为提级条件，第二次换足可以在任何姿势下（前后至少各 3 周）。

换足和换方向：如果第二次换足和换方向同是进行，则只能得到一个提级条件。

旋转中心相距太远：如果旋转中心（换足前后）相距太远，并符合两个旋转的标准，（第一部分用弧线滑出，并用弧线进入第二部分），旋转的第二部分将不予报告，定级条件也不生效，按下列处理：

短节目：旋转不符合规定，不定级，也无分值。

自由滑：旋转的第二部分将不报告，定级条件无效，动作将成无换足的一种姿势旋转，或无换足的联合转。

一只脚的条件数量：条件的数量在一只脚上最多 2 个，后刃进入或跳进入计在换足前的条件限额中，换足中包括的条件和两个方向转将包括在换足后的条件限额数中，交叉旋转将计入交叉转开始时的那部分中计条件。

完成三种基本姿势：所有三种基本姿势在一只脚上完成计为一个条件，如果在每一只脚上都完成三种基本姿势，将计两个条件，联合转中包括三种基本姿势是短节目和自由滑第 2-4 级得规定。

## 双人联合旋转和双人旋转

### 规则

总则：2011-2012 赛季成年和青少年双人短节目中必须包括一个双人联合旋转，一套均衡的成年双人自由滑节目必须包括一个双人联合旋转，青少年必须包括一个双人联合转或双人旋转。

每种姿势至少旋转 2 周，如没达到此规定，则该姿势不承认。

双人联合转所有姿势少于 2 周则无等级，也无分值。

少于 3 周的旋转将被认为是滑行动作，而不是旋转。

旋转必须是连续的，不允许有停顿，在换旋转方向时的停顿是允许的，如果选手在进入旋转时跌倒，在跌倒后允许有旋转和旋转动作（为填充时间为目的），该旋转/旋转动作不计为一个动作。

短节目：双人联合转必须只允许一次换足和至少换一次姿势（燕式、蹲转、直立或其它变化形式）。总周数不少于 8 周，联合旋转两人至少两种基本姿势或他们的变化姿势。换足和换姿势可以同时进行或分别进行，但两人必须同时换足，旋转必须是连续的，不允许有停顿，联合旋转不允许从跳开始。

自由滑：双人联合转总周数至少 8 周，双人旋转总周数至少 6 周，周数缺少裁判员必须反映在它们的评分中，但旋转少于 3 周认为是滑行动作而不是旋转。

旋转的最低周数，必须从旋转开始计算直到结束。

双人联合转两人都至少有一次换足，但不需要同时进行。

双人联合转两人都至少有一次姿势变化。

如果两人或一个人没有达到上述规定，则动作将变为双人旋转。

## 等 级 条 件

- 1 两人有两次基本姿势变化
- 2 在上述两次变化后，两人又有基本姿势附加的变化。
- 3 两人三个难的姿势变化，只有一个可以在中间姿势下（每人每个变化分别计算）
- 4 在上述三个变化外两人中任何其它难的姿势变化（每人必须至少有一个难的变化）。
- 5 从后外刃或后内刃进入。
- 6 彼此立即相接的两个方向的旋转。
- 7 在没有任何姿势/难的姿势和换足情况下（燕式、蹲转和难的直立姿势）至少转 6 周。

## 说 明

姿势：有三种基本姿势。

燕式：浮腿向后，膝盖高于臀部。

蹲踞：滑腿的大腿至少与冰面平行，如果双人蹲转，女子浮腿向后男子浮腿向前，当女伴滑腿膝部屈曲 90 度或更大时，认为达到了基本蹲踞姿势。

直立：任何滑腿伸直或几乎伸直的非燕式姿势。

中间姿势：不符合燕式，蹲踞或直立定义的其它所有姿势。

中间姿势的周数计入总周数中，中间姿势只要符合难的姿势的定义则认为是难的变化，但进入中间姿势不是改变姿势。

在一种姿势/难姿势下周数不足：在一种姿势/难的变化规定至少 2 周，如果有一人或两人在某种姿势/难的变化姿势下少于 2 周，一个多钟/难的变化姿势将不予承认。

变姿势：变姿势是从一种基本姿势到另一种基本姿势且两人都至少在每一种姿势下转 2 周。

换足：在换足前后都至少转 3 周才认为是换足（可以在任何姿势下，包括中间姿势），如在换足前或后没有达到 3 周，则不承认是换足。

不换足和/或换姿势（自由滑）：如果一个或两人没有换足或换姿势，旋转将报告为双人旋转，结果是成年——错误动作，无分值，青少年——双人旋转的分值。

变姿势的数量：两人首次 2 个基本姿势变化（可以通过中间姿势）将认为是一个条件。在上述规定的两个变化后，两人有附加的基本姿势变化（一个或多个），不根据所完成的附加变化的数量计为一个附加条件。

完成难的变化数量：任何难的变化只要至少转 2 周就可以计算在内，每人每个变化分别计算一个条件必须包括三个难的变化（中间姿势只计一次）。两个条件必须包括四个难的变化（中间姿势只计两次），每个同伴至少有一个难的变化。

在两种情况下变化的任何顺序都允许。

旋转变化的定义：与两人有关。

简单多样性：腿、臀、手或头部的动作，不影响身体核心部分的基本姿势。简单变化不提高等级。

难的变化：腿、臀、手、头部的动作要付出力量和柔韧性，并影响身体核心部分的平衡，只有这样的变化才可以提高等级。

两人蹲转浮腿前伸：该姿势不认为是难的姿势。

从后外刃或后内刃进入：在旋转开始前两人都用后外刃或后内刃进入旋转而无浮腿的帮助，在旋转真正开始前，没有 3 字转体或其它转体，从后外刃/后内刃进入规定每人的前两周必须在后外刃/后内刃上进行旋转，只有这样的后刃进入才承认是定级条件。

另一个从后外刃/后内刃进入：如果有一个人是这样的进入方式，则定级条件将不予承认。

两个方向旋转：在两个方向完成旋转（顺和逆时针）必须是彼此立即相接，才能计为等级的附加条件，规定在每个方向上至少转 3 周。完成两个方向的旋转（顺和逆时针）作为一个旋转。

至少转 6 周：在燕式、蹲踞和难的直立姿势下或其难的变化和脚（两人同时完成）至少转 6 周，才承认为定级条件。

短停顿：旋转必须是连续而无停顿的，只有在换足和换方向同时进行时可以有短的停顿，如果用刀齿或冰刀停顿，则认为旋转已结束。

## 跳 跃

### 规则

短节目：2011-2012 赛季短节目中必须包括一个单人跳，成年任何 2 周或 3 周跳，青少年——拉兹两周跳。

自由滑：成年和青少年一套好而均衡的自由滑节目必须最多包括一个单人跳，最多一个联合跳或连续跳，如果两个动作都作了单人跳，第二个将认为是没有成功完成的连续跳，按连续跳只完成一个跳来计算。

### 联合跳

自由滑：联跳中可以包括 2 个或 3 个跳。

联跳中第一个跳的落冰足必须是第二个跳的起跳足，这同样也适用于第三个跳。如果跳跃同非列表中的跳相连接，将报告为连续跳。但半周鲁甫跳（或尤勒）向后落冰用于连跳或连续跳时，将得到列表中的一周鲁甫跳的分值。

### 连续跳

自由滑：连续跳可以由任何数量和周数的跳组成，可以由非列表中跳或小跳立即彼此相连接，并保持跳跃的韵律（膝部），在连续中不允许有转体、步法、交叉步或蹬冰动作。

转体：3 字、捻转、括弧、结环、外勾、内勾。

步法：刀齿步、夏塞步、莫霍克步、乔克塔步、变刃弧线步、交叉摇滚步、滑跑步，任何种类的小跳和非列表中的跳都允许包括在连续跳中，从连续跳开始不符合上述规定瞬间，下面的连续跳将被忽略，该动作将报告为“第一跳的名称+Seg”。

一个连续跳，只有一个列表中的跳与其它非列表中的跳组成将不认为是连续跳，并将计为一个单个跳。

## 说 明

报告为周数不足或降级：技术组必须对试作的跳进行报告，尽管已经清楚的周数不足或降级。

周数不足和降级的跳将按一套均衡的节目的规则计入想作得跳。

落冰有半周 1/4 周不足时为明显的欺骗性跳跃，摄像机得角度对是否属欺骗性跳跃是十分重要的，尤其是跳跃在摄像机冰场相对一侧，当技术组有怀疑时要作出对选手有利的决定。

跳跃周数不足：如果一个跳跃动作周数缺少 1/4，但不超过 1/2 周时则认为是周数不够，技术组要向裁判报告周数不够，并且用‘<’符号标明在动作符号之后。

跳跃周数不够，将得到想作得跳跃动作基础分值的 70%，且小数后一位。

**跳跃 降级：**如果跳跃周数缺少 1/2 周或更多，将认为是降级。

技术组将向裁判员报告降级的跳跃，并且用 ‘《’ 符号标明在动作之后

对降级跳跃动作将使用分值等级表来评分（SOV），按动作缺少一周（例如三周跳降级，将两周分值评分。

**欺骗性起跳：**同样标准也适用于欺骗性起跳，**阿种谢尔跳明显地向后起跳则认为是降级。**

结环跳是最常出现的欺骗性起跳，技术组可以用回放系统正常速度去决定起跳降级（经常出现在连跳或连续跳中）。

**起跳用刃错误（菲力甫/拉兹跳）** 如果起跳不是用正确的刃，技术组将向裁判员指出该错误，通常在证实起跳错误用刃时不用慢放系统，只有当摄像机的角度在正常速度时不能看清起跳用刃时才使用。

技术组将使用符号“e”标注起跳用刃错误，裁判员将根据其错误的严重程度（大错或小错）去决定 GOE 的扣分。

**只是一跳：**跳跃只是一跳仅 1/2 周或更少，则不认为是完成了一周跳，其分值为 0 分，并按一个跳跃动作试作，但是，小跳或作为表演的半周跳，不认为是跳跃动作，并应在节目内容分中的动作连接分评分。

**非列入表中的跳：**在分值等级表中未列入的跳跃（例如沃里跳，开腿跳等）不按跳跃动作来计算，但可以作为跳跃的特殊进入方式在动作连接分中考虑。点冰沃里跳将按点冰鲁甫跳报告和计算。

**内刃阿科谢尔跳：**用前内刃起跳的任何周数的阿科谢尔跳属非列入表中的跳，无分值，也不占动作的位置。

**异足落冰：**跳跃可以落冰在任何脚上，报告该跳跃，无论落在那只脚上，裁判员将根据质量评 GOE 分。

**落冰在其它刃上：**落冰在其它刃上报告动作不变，裁判员可以在 GOE 评分中有所反映。

**试跳：**什么事试跳？原则上，跳跃清晰的起跳准备，已进入起跳刃或已点冰和离开冰面或转体则认为是试跳，得到无分值，但占一个位置。有一些情况是需要技术组作出决定的，起跳准备但没离开冰面仍可以报告为试作，例如鲁甫跳起跳时在离开冰面前跌倒，或阿科谢尔跳已进入向前起跳，并浮腿和两臀向后摆动，开始向前跳起至空中，浮腿和两臀也向前摆，但在最后瞬间没有离开冰面。

**周数不同：**当两人在单人跳或联跳/连续跳中的一个跳周数不同时，该跳跃将按完成周数低的那个跳来报告。裁判员也应在他们的 GOE 评分中有所反映。

**一个人有错：**所有规定两个人都要达到，一个人有错或两个人有同样的错误，技术组应用同样办法对待。

**旋转后立即进入跳跃：**如果运动员作旋转后立即进入跳跃动作，两个动作必须分别报告并按难的起跳在 GOE 评分中给予考虑。

短节目：

非规定动作青年组作了非规定的单人跳，将无分值，但占一个跳的位置。

自由滑：重复同名称同周数的 2 周以上的跳将占一个跳的位置，但无分值，如果出现在：连跳或连续跳中，该联跳/连续跳将被删除，并无分值（占一个位置），但在联跳/连续跳中的两个跳可以是相同的。

第二个联跳/连续跳： 第二个联跳/连续跳将被删除（占一个位置）。

第一个跳后跌倒或步法滑出：如果一个或两人在第一个跳后有跌倒/步法滑出，接下去立即作了另一个跳，该连续动作将被技术组忽略不计，动作将按下列报告：如果有两人有跌倒/步法滑出或者一人跌倒/步法滑出，另一人又作了一个连续跳，将报告为“第一跳+SEQ”。

如果一个跌倒/步法滑出，另一个人又作了一个联跳，则报告为“第一个跳+COMBO”。

浮足触冰并有重心转移：在第一个跳后有浮足触冰且有重心转移和两个跳之间有 2 个 3 字转体，或无转体，技术组将按下列报告：

“第一个跳+第二个跳+SEQ”（如果符合连续跳的规定）或“第一个跳+COMBO/SEQ”这取决于另一个人完成的情况（其它情况）。

联跳中第一个/第二个跳为非列表中跳：两个跳组成的联跳中如有一个人或两人的第一个/第二个跳没有成功，并转体进入非列表中跳，但另一个跳是列表中的跳，该动作将认为是联跳，只有列表中的跳有分值。

连续跳中只包括一个列表中的跳：连续跳是由一个列表中的跳和一个非列表中的跳组成，则不认为是连续跳，只按单个跳来计算。

一人作联跳，另一人作连续跳： 如一人作联跳，而另一人作连续跳，将报告为连续跳。

连续跳(跳跃之间有转体)：一个列表中的跳和另一个列表中的跳开始之间有转体动作，则不认为是连续跳，只报告为“第一个跳+SEQ”。

阿科谢尔跳接基础跳：如果阿科谢尔跳接在任何跳之后（无小跳、马祖卡跳和非列表中的跳），将仍认为连续跳。

# 抛 跳 规 则

总则— 抛跳是同伴协助的跳跃动作，女伴起跳时被男伴抛入空中，并用后外刃在没有同伴协助下落冰。

短节目— 2011—2012 赛季短节目必须包括一个抛跳：

—成年：任何两周或三周抛跳。

—青少年：两周或三周鲁甫抛跳。

自由滑— 一套均衡的自由滑节目必须包括最多 2 个不同的抛跳。

## 说 明

报告周数不够降级— 如果抛跳有清晰的周数不够或降级，技术组都应给予报告，所有周数不足和降级的抛跳都要按一套均衡节目规定中提供想要作得抛跳来计算。周数缺少 1/4 周和半周为欺骗性抛跳。在考虑是否是欺骗性抛跳时摄像机的角度是十分重要的，尤其是摄像机在冰场相对一侧时，技术组在判定中有疑点时要作出对选手有利的决定。

抛跳周数不够— 如果抛跳周数缺少 1/4 周，但少于半周时认为是周数不够。技术组将周数不够抛跳报告给裁判员，并用“<”符标在动作名称之后。周数不够的抛跳将得到他们所作抛跳基础分值 70%且小数点后一位。在一周点冰鲁甫和一周沙霍夫抛跳出现周数不够时，根据第 353 条第 1) 款中将得到否定是结果，分数将为“0”分。

抛跳降级— 如果抛跳周数缺少 1/2 周或更多则认为是降级。

降级的抛跳由技术组报告给裁判员用“《”符号标在动作参标的后面。降级的抛跳将用分值等级来评价 (SOV)，按少一周动作得分 (例如三周降级将得到两周抛跳的分值等级)。

欺骗性起跳— 同一标准也适用于抛跳在起跳时有欺骗性，清晰的阿科谢尔向后起跳认为是降级。点冰鲁甫抛跳是最常见的具有欺骗性起跳的抛跳，技术组可以用常规速度的系统去确定起跳降级。

男伴的转体— 在女伴被抛入空中前男伴在冰上转体，GOE 评分按差的起跳而减分。

重复 (自由滑)— 重复动作名称同周数的抛跳 (成年或青少年)，将被裁判为无分值，无 GOE 评分，但占一个抛跳位置。

落冰在另一只脚/刃一如抛跳落在另一只脚或刃上，报告不变，裁判员将按差的落冰在 GOE 评分中减分。  
菲力甫/拉兹抛跳—在一套均衡自由滑节目中这两个抛跳认为是相同的，有同样的基础分和同样 GOE 分。

## 托举规则

总则—双人托举按下列分组：

第一组—握腋下姿势。

第二组—握腰部姿势。

第三组—握髋部或大腿上部（膝部以上）姿势。

第四组—手握手姿势（施压类型托举）

第五组—手握手姿势（拉索类型托举）

是按难度顺序分组，从容易到难，但第三四组是同一难度，第五组的阿科谢尔托举（肩并肩拉索托举）和双向拉索托举认为是最难的。

在任何组的托举，如果单手相握可增加托举的难度。

女伴至少转体 2 周，男伴至少转体 1 周和最多转体 3 周半。

同伴之间只能通过握手、手握臂、手握身体和手握大腿上部（膝部以上彼此相助，允许女伴在托举中换姿势和换握法。

短节目—手握手鲁甫托举起跳：同伴一人在另一人身后，后外刃滑行，手握手姿势女伴从后外刃被托起。

点冰拉索托举起跳：同在拉索姿势下，女伴向后和男伴向前滑，女伴向后滑点冰起跳被拖至空中。

点冰扶髋托举起跳：两人向后滑呈扶髋姿势，女伴作点冰鲁甫起跳，男伴与女伴一起转体。

2011-2012 赛季短节目必须包括：

成年—任何托髋托举起跳（第三组）。

青少年—点冰鲁甫扶髋托举起跳（第三组）。

只允许作规定的头上托举起跳方式。

自由滑—一套均衡的自由滑节目包括：

成年最多 3 个托举，其中之一必须选自第三或第四组（如果作两个捻转托举，则最多 2 个托举）。

青少年最多 2 个托举，其中之一必须选自第三或第四组。

携带式托举：

a) 男伴至少转体一周的所允许的托举中的一个可以包括携带式，只允许作一个这样的托举，如果作为第二个则无分值（并将占一个托举的位置，如果还有空位的话）。

b) 纯携带式托举是同伴无转体的简单携带式，只允许男伴在起跳时/结束时有半周转体，所有握法在携带式中不限制。一个人携带另一人于背部，肩上或膝上都是允许的。携带式托举将不计入头上托举数量之中，这些托举将在节目内容中的动作连续分中考虑，他们无分值，也不限制数量。

# 等级条件

- 1)成年：起跳有难的变化和/或难的落冰的多样性（只计一个条件）。  
青少年：起跳简单变化和/或落冰简单多样性（每个计一个条件）。
- 2)一个握法和/或女伴姿势变化（变化前，后一周，如果重复计两次）。
- 3)女伴难的变化（一整周）。
- 4)难的携带（青少年简单携带）（不适用于短节目）。
- 5)男伴单手相握（总周数为2周，少于1周不计）。
- 6)在2周后男伴有附加的单手相握的转体（只在自由滑中和只在一个托举中）。
- 7)男伴变化转体方向（变化前后各一周）。

## 说明

### 定义

#### 基本握法、姿势、携带：

握法一手握腋下、手握腰部、手扶髋部或大腿上部（腰部以上），手握手。

姿势一直立式（女伴身体垂直位）、星式（女伴身体向侧方，上体与冰面平行）和盘式（女伴身体平位，面向上或向下，上体平行于冰面）

如果在托举中女伴身体姿势变化从垂直位（头向上）到垂直位（头向下）仍认为是姿势变化。

携带一两手携带最多3秒，男伴无转体

#### 起跳：

简单—托起时改变握手、但不限制。

难—不限制，可包括有：技巧类起跳，在托举之间从舞蹈托举直接进入双人托举起跳，女伴不接触冰面，单臂托起；

一人或两人大一字步，艾娜波尔、燕式于进入弧线上，在第五组阿科谢尔托举和第五组步法进入的托举，用内刃阿科谢尔起跳，都认为是难的起跳变化。

#### 落冰：

简单—落冰时换握法，落冰于另一只脚则不自动认为是简单多样性落冰。

难—难的落冰变化包括：不限制、技巧类、握法的变化，同伴姿势或落冰方向的变化，单手落冰，在下落时男伴大一字步姿势。当大一字步有足够长度时，才能计算为落冰难的变化，即从男伴开始屈臂到女伴落到冰上为止。

#### 起跳和落冰：

成年双人可以在起跳和落冰时只想得到一个条件，如果有难的起跳或难的落冰的多样性或二者均有，青少年可以得到两个条件，如果有两个简单（或难）起跳变化和简单（或难）的落冰多样性。

#### 携带：

简单—至少3秒

难一包括下列至少一个条件，携带中男伴至少保持 3 秒：

- 单足滑行
- 单臂握同伴
- 作交叉步
- 作大一字步或类似动作

确认托举组别：

组别是由女伴通过男伴肩部瞬间的起跳方法来决定的，握腰部起跳，女伴身体直立为第二组托举，用握腰部起跳女伴成任何其他姿势时为第三组推举。

确认转体周数：

男伴允许转体三周半是从女伴离开冰面时，直到男伴从臂伸直后开始屈曲，接下去女伴开始下落为止。

如果女伴起跳时男伴作大一字步或作其他姿势，那么男伴的转体将由女伴离开冰面瞬间男伴的前脚来决定。

女伴规定至少转 2 周是由女伴离开冰面的瞬间直到重新回到冰面为止。

男伴转体超过三周半：

托举中包括禁止部分，其等级不超过一级，还要为禁止作动作而扣分。

男伴开始屈臂：当男伴臂充分伸直后开始屈臂时，托举为结束（排除变握法和变姿势）在托举的任何部分，屈臂后又伸直，其等级条件和男伴的转体周数将被忽略不计。

确认等级条件：

除起跳和落冰条件以外，托举的条件将从男伴臂充分伸直到开始屈曲为止。

禁止的握法：

如果男伴作了一个禁止作的握法，则托举等级不超过一级，禁止动作还要扣分。

变握法：变握前后规定各一整周，如果男伴变握法少于一周，则不认为是变推法，从右臂相握变到左臂相握或相反，且在每一个推法中至少一周认为是变握法。

为了避免一个条件计两次，从两手相握变为一手相握或相反不计入变握法的数量。

变握法和女伴变姿势：

如果变握法和女伴变姿势同时进行，那么只能给计一个提级条件。

女伴姿势难的变化：

只有当女伴的姿势变化明显地影响女伴在托举中的平衡或付出明显力量和/或牵动性，这种变化才能影响等级。

单臂相握：

短节目一利用单臂男伴转体 2 周可计为定级条件，利用单臂第三周则不计为附加条件，单臂少于一周的部分不予计算。

自由滑一男伴单臂转体总数为 2 周将计入定级条件，如单臂转体第三周也将计为定级的附加条件，但只在一个托举中（第一个作的托举），少于一整周的单臂部分将不予计算。

落冰多样性：

在落冰过程中，女伴不是直接落到冰上，不一定认为是难的落冰方式。

起跳错误(短节目)如果起跳与规定的起跳方式不同，该托举将判定为无等级也无分值。

无第 3 或 4 组托举（自由滑）：

如果在成年或青少年自由滑中没有第 3 或 4 组的托举，那么最后一个托举将被删除。

单臂下落：

单臂相握可作为定级条件，必须是男伴用单臂女伴用单臂或没有手相握且与男伴上体任何部分都无接触。

转体间断超过 3 秒：

任何在连续转体中有间断超过 3 秒，将认为是试作携带式。

## 捻转托举规则

总则：在落冰前，女伴必须在空中被男伴握住腰部，并协助女伴用单足后外刃平稳地落到冰上。男伴也要用单足从捻转托举中滑出。在捻转托举中，女伴在转体前的分腿姿势不是规定的，但可以作为提级条件增加该动作难度等级。

短节目：

短节目必须包括一个捻转托举。女伴的起跳方式是限制在菲力甫或拉兹起跳，成年女伴在空中自由转体周数为 2 周或 3 周，青年组是 2 周。

自由滑：在自由滑中女伴的起跳方式可以与菲力甫/拉兹起跳不同，捻转托举的转体周数也不限制。

青少年一套均衡的自由滑节目必须包括一个捻转托举。成年一套均衡的自由滑节目可以作三个托举和一个捻转托举或者两个托举或者两个捻转托举，如果作第二个捻转托举则必须与第一个不同。拉兹和菲力甫起跳，本规则认为是相同的。

## 等级条件

- 1) 女伴分腿姿势（每一条腿至少与体轴呈 45 度角）
- 2) 抓住女伴腰部侧方，且与男伴之间没有任何手、臂和身体任何部分的接触。
- 3) 女伴在空中呈两臂在头部以上的姿势（至少一整周）
- 4) 难的起跳（两人在步法/滑行动作后立即起跳）

## 说 明

起跳：技术组必须确认捻转托举的起跳方式。

落冰周数不足：

如果捻转托举落冰时周数缺少 1/2 周或更多周，将认为是降级，技术组将降级的捻转托举报告给裁判员，且用“《”符号在动作名称后标明，技术组将证实捻转托举落冰时周数不足为半周或更多周，而得到低分值，例如，如果在三周捻转托举中男伴在女伴只转体 2.5 周时便支撑了女伴身体的大部分体重时，将报告为试作三周捻转托举，而降级为 2 周捻转托举，摄像机的位置对判定周数不足是十分重要的，尤其是捻转托举在冰场相对一侧时。

没有手、臂或任何身体接触接住女伴：

定级的条件是：

a) 男伴双手必须抓住女伴腰部的侧方，用一只手或两只手抓住女伴的腹部是不同的握法，如果抓得不牢靠，则不计条件。

b) 在落冰阶段女伴不接触男伴手、臂或上体的任何部分。当落冰时，女伴落到男伴身上（女伴落冰前身体由男伴身体支撑）或只是接触男伴，只要女伴手/臂接触男伴则不给予提级条件。

难的起跳：

只有当两人在步法/自由滑动后立即起跳（保持韵律）才能计为定级条件，如有间断，则不计条件。

在捻转托举前有一个小的舞蹈托举，只有当舞蹈托举前有一些步法并立即进入捻转托举才认为是难的进入。

## 螺旋线

规则

总则	女伴最后作螺旋线姿势时，男伴膝部要有明显的屈曲呈充分的规尺姿势，且两人都必须至少完成一整周绕滑，为可能得到高级别，男伴必须呈低规尺姿势（臀部低处不得高于作规尺膝部的上部），女伴必须用清晰的刃滑行，她的身体和头部要接近冰面，但头部不得接触冰面或其浮手和任何身体部分不得起支撑作用，女伴身体重量只能靠作螺旋线的滑行刃和男伴相握来支撑，男伴必须于中心位置充分伸直臂部，相握臂的变化和规定姿势的变化是可以的（向后或向前）。 如果运动员相握至少保持一周，任何种类的姿态都可计为条件，在第一周后女伴应增加一周都可以作为提高等级的附加条件。
----	--

短节目	螺旋线的种类： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 后外刃螺旋线： 两人用后外刃滑行，男伴作规尺，用滑足同侧手握女伴的手、臂充分伸直，女伴向后倾向冰面臂伸直，并在此姿势下绕男伴滑行。男伴任何姿势变化是允许的，只要规定膝部如上所述，女伴用后外刃绕男伴滑行。</li> <li>• 前内刃螺旋线： 男伴后外刃滑行，女伴用前内刃滑行，男伴用滑足同侧手握女伴的手臂充分伸直，女伴侧倾向冰面，臂也要充分伸直，并在此姿势下绕男伴滑行，男伴任何姿势变化都允许，只要保持上述规定姿势。女伴用内刃绕男伴滑行。</li> <li>• 后内刃螺旋线： 与后外刃螺旋线相同，只是女伴用确实的后内刃绕男伴滑行，并倾向冰面。</li> <li>• 前外刃螺旋线： 与前内刃螺旋线相同，女伴用确实的前外刃绕男伴滑行。</li> </ul> 成年和青少年短节目 2011—2012 赛季，必须包括一个前内刃螺旋线。
-----	---

自由滑	成年和青少年一套均衡的自由滑节目，必须包括一个任何种类的螺旋线，但成年必须与短节目中的种类不同
-----	---

等级条件

- 1) 难的进入（立即进入螺旋线）和/或滑出
- 2) 男伴规尺姿势变化（不适用于短节目）
- 3) 女伴和/或男伴握臂的变化（每个握法一周）
- 4) 第一周后女伴有附加的滑行（重复可计多次）如果两人都处于低姿势才可计第三和四级的条件（分报 1611）

说明

姿势	<p>女伴低姿势：            一内刃螺旋线：髋部的低处或臀部和头部不得高于滑膝。            一外刃螺旋线：头部不得高于滑膝，滑腿与头部之间的身体应当是平行或浅弓形。            男伴低姿势：臀部不得高于规定脚的膝部。            螺旋线中如果男伴和女伴没有做到在上述姿势下同时滑一整周，则等级不得高于一级。            在螺旋线的任何部分，男伴和女伴处于高姿势下，第三和四级的条件不予承认。</p>
----	--

总则	任何种类的姿势都必须至少完成一整周才能计为条件，只有女伴已进入真正的低螺旋姿势才开始计算。
----	---

女伴没有达到规定姿势	如果女伴的头和/或髋的低处高于滑膝，则等级不高于一级，如果在螺旋线中，女伴的头从未达到滑膝水平，该螺旋线将无分值。
------------	---

女伴同不同刃滑行（短节目）	短节目的螺旋线是规定的，如果女伴用不同刃或方向滑行，则无等级也无分值，但占一个位置。
---------------	--

女伴用冰鞋滑行	如果女伴失去滑行用刃，进入用冰鞋或膝部滑行，则认为螺旋线已结束，此后不再计条件。
---------	--

无规尺姿势或男伴膝部无屈曲	如果男伴一直没有达到规定姿势或没有保持规定一周或者点冰腿膝部没有清晰的屈曲达一周，将得到无等级，该螺旋线无分值。如果男伴没有在规定的姿势下（点冰和清晰的屈曲），此时女伴有任何姿势变化和握法变化都不计为条件。
---------------	---

男伴没有达到低规定姿势	如果男伴任何时候都没有达到在低规尺姿势下一整周（臀部不高于作规尺的膝部），等级不超过一级。
-------------	---

改变规定姿势（短节目）	在短节目，男伴只能用传统的规定姿势，用后外刃滑行，握女伴手，臂伸直，双膝部屈曲呈低规尺姿势，不允许有规尺姿势变化，在短节目中的任何螺旋线，一旦男伴变规尺姿势则认为是螺旋线的结束。只有男伴在上述规定姿势下完成的那部分，来决定该螺旋线的等级。
-------------	---

改变规定姿势(自由滑)	在自由滑允许改变规尺姿势，并认为是提级条件。在改变规尺姿势时男伴姿势变高是可能的。（在条件2中）男伴必须在变姿势前后保持低姿势一周。
-------------	--

相反手相握（自由滑进入螺旋线时）	男伴相反手相握不认为是难的进入。
------------------	------------------

何谓螺旋线开始？	进入弧线即是进入的开始，当一人用单足在螺旋线刃上和另一人也用单足或在大一步、下蹲式等姿势下。
----------	--

何谓开始滑出和结束？	当男伴相握臂的肘部开始屈曲为螺旋线滑出的开始，女伴呈垂直体位时为螺旋线结束。
------------	--

螺旋线滑行开始和结束	当男伴规尺在原地点冰时（停止）时，为绕滑开始。 当男伴规尺结束或女伴螺旋线结束，无论哪个在先都代表螺旋线结束。
------------	--

难的进入和滑出	运动员所作姿势影响身体核心部分和进入弧线的平衡，只有这样的姿势才可以作为提级条件，难的进入应在弧线上和在螺旋线腿上，并在真正的螺旋线姿势时，应当是连续的又不太长的动作进入螺旋姿势 一个难滑出的例子： 女伴从螺旋线中滑出立即进入托举（舞蹈托举或其它）或进入跳跃。
---------	--

一个动作多个条件	在螺旋线可能是一个动作可得到附加条件，例如换握法和有附加的绕道周数等。
----------	-------------------------------------

在第一周后女伴有附加的绕滑	当两人都在低姿势下一周以后又有附加的绕滑。为得到附加条件，两人都必须低姿势下连续滑行，一旦失掉低姿势，只有在失掉前条件中的第 3 和第 4 条才能被计算。
---------------	---