

ISU 裁判系统技术组手册

(2011—2012)

单人滑

接 续 步

规 则

短节目	成年和青少年男女短节目必须包括一个接续步；
	接续步的形状：
	——直线接续步：开始于短板墙的任何位置，滑至相对短板墙的任何位置大致保持为直线形状。或
	——圆形接续步：充分利用冰面宽度的圆形或椭圆形。或
	——蛇形接续步：开始于冰面的一端，至少滑行两个大弧线，结束在冰面的另一端。
可以包括非列表中的跳，可以有与音乐配合的小停顿，不禁止逆行。	

自由滑	一套好而均衡的自由滑节目必须包括两个不同的接续步（成男）和一个接续步（成女、少男女）
	选手有完全的自由去选择他们想要做的接续步的种类，跳跃可以包括在接续步中，但接续步必须充分的利用冰面，接续步过短并几乎无法确认，则按不符合接续步的规则不予承认。
	成男第二个接续步（按完成的顺序）将只有一个固定不变的基础分值，报为编排接续步，只裁判员评GOE分，该接续步可以是任何图案，但要充分利用冰面。

等 级 条 件

- 1) 简单多样性（二级），多样性（三级），复杂（四级）的转体和步伐保持自始至终（规定）
- 2) 转体和步伐充分的转体，在任何方向上（左和右）至少占每一转体方向总图案的 1/3.
- 3) 充分的利用上体的动作至少占图案的 1/2.
- 4) 单足滑行至少占图案的 1/2.
- 5) 3种难度的转体（内勾步、外勾步、括弧步、捻转步、结环步）至少在接续步中快速完成两次不同的联合。
- 6)

图 案	直线——短板墙至短板墙
	蛇形——2 或 3 个大弧线，选手滑行从短板墙至短板墙
	圆形——选手利用冰面宽度滑圆形图案
	如果选手只完成接续步的 50%，只能得到一级。编排接续步如没有充分地利用冰面将得到无分值。
	上述 2-4 的条件是指运动员实际完成的图案。

图案的结束	在短节目中，接续步结束是指任何动作已达到相对的短板墙（直线或蛇形接续步；）或圆形已封闭（圆形接续步），或当选手接续步动作已结束（如果提前结束）。
	在自由滑中，接续步的图案是不受限制的，根据接续步中一部分的图案进行报告。

转体和步法的定义：

转体的不同类型：3 字、捻转、括弧、结环、外勾、内勾。

步法的不同类型：刀齿步、夏塞步、莫霍克步、乔克塔步、变刃步、交叉摇滚步、滑跑步、转体必须用单足完成。

步法在任何时候都要用单足；

如果转体时有跳动，则不按已表演来计算。

简单多样性：必须至少包括 7 个转体和 4 个步法，没有任何一种可以计两次以上。

多样性：必须至少每个方向包括 9 个转体和 4 个步法。没有任何一种可以计两次以上。

复杂性：必须至少包括 5 种不同的转体和 3 种不同步法，两个方向是指转体方向。在两个方向上，向前和向后滑行不是转体方向的变化。

没达到简单多样性，只简单多样性、只多样性：如果选手没能达到简单多样性的转体和步法，等级不超过一级，如果只完成了简单多样性的转体和步法，难度等级不超过二级，如果选手只做到多样性转体和步法（没达到复杂性）等级不超过三级。

分布：转体和步法必须分布在接续步的自始至终，不得有长的段落中无转体和步法；如果没有达到该规定，则等级不得超过一级。

转体在一个方向上：该条件是指选手在一个方向上连续转体，至少占接续步的 1/3 和然后在另一个方向上连续转体至少占接续步的 1/3，或者选手在一个方向上（不连续）表演的转体至少占总长度的 1/3，并在另一方向上至少占接续步的 1/3（不连续）。充分的转体是指一个整周的转体，运动员不能只是向前或向后的半周转体。

上体动作的利用：上体动作的利用是指头、臂和躯干部的明显的动作联合利用至少占接续步图案的 1/2，动作必须是对身体核心部分的平衡构成影响。对身体核心部分的影响也可以理解为对整体身体平衡和对冰刀平衡构成影响。

用单足滑行半个图案：“用单足滑行至少半个图案”，是指选手用单足滑行，而没有任何间断至少占图案的 1/2，但用同一只脚做小跳和未列入表中的跳起落是允许的。

难的转体的两次配合：难的转体是指内勾、外勾、括弧、捻转、结环转体的配合；3 字转体是不允许的（不是难的转体）；变刃步是不允许的；小跳/跳是不允许的（没有转体）；换足是不允许的；至少一个转体与另一不同的转体的相联合，第一个转体的滑出刃必须是第二个转体的进入刃；该联合必须完成的很迅速。

相同或不同的联合：两个难的联合被认为是相同的联合是指，他们是由相同的转体按同一顺序和同一用刃所组成。

在接续步中有超过半周的跳：非列入表中的跳，任何转体周数都可以包括在接续步中，也无扣分或其他任何影响。

在短节目中，超过半周的列入表中的跳，该动作将忽略不计，并且裁判员必须为包括了超过半周的列入表中的跳，在 G O E 评分时降低一级，在任何情况下，这样的跳跃不应影响对接续步难度等级的决定。

如何报告编排接续步：应报告为“编排接续步已表演”（如果该接续步将计入）或在相反情况时报为编排接续步无分值。

燕式接续步（成女）

短节目：在短节目中，如做了燕式接续步，将在动作连接分中进行评分。

自由滑：燕式接续步将有一个固定的基础分值，报告为编排燕式接续步，并只有裁判员进行G O E评分。该接续步必须至少包括两个至少3秒的燕式或一个至少保持6秒得燕式，如该项规定没有达到，该燕式接续步将无分值。

定义：燕式是一种姿势，有一只冰刀在冰上，且浮腿（包括膝部和脚）要高于臀部水平。燕式姿势是根据滑脚（右左），用刃（外刃、内刃），方向（向前、向后）和浮腿姿势（向后、向前、向侧方）来分类的。

浮腿姿势：浮腿的膝部和脚都要高于臀部。

浮腿下落：当浮腿下落至臀部水平（或更低些），则认为是燕式姿势已结束。

燕式姿势计算顺序：如果2个或一个按规则要求足够长的燕式，则无须决定哪个是第一个。

如何报告编排燕式接续步：报告为燕式步已表演（如果该燕式步已计入）或燕式步无分值（相反情况时）。

旋 转 规 则

总则：

每种姿势至少转 2 周，如果没有达到此项规则，则该姿势不计入。如果旋转少于 3 周，则认为是滑行动作，而不是旋转。

如果选手进入旋转时跌倒，且在跌倒后又做了旋转，或旋转动作（以充填时间为目的），该旋转/动作则不按动作计入。

一种姿势旋转和跳接转（是指跳进入的旋转，不换足，也不变姿势），该旋转在结束时的直立姿势（最后的车轮转站起），不认为是另一种姿势，无论其旋转周数，只要最后的风车转不按附加条件来试做（任何变刃和姿势变化等），在该姿势下所完成的旋转周数就不计入规定周数之内。

头、臂或浮腿姿势的变化，以及速度变化是允许的。

在旋转中变化姿势时，可以有难的姿势变化（是指难的姿势变化是作为一个难的旋转变化）。

短节目：

2011—2012 赛季的短节目包括下列三个旋转：

- 成年：跳接转落冰姿势必须与一种姿势旋转的姿势不同。
青少年：跳接蹲转。
- 成年：燕式或蹲转换足（其姿势必须与跳接转的落冰姿势不同），只允许一次换足。
青男：只允许一次换足的燕式转。
成年和青女：后弓身或侧躬身转。
- 联合旋转：只允许一次换足和包括所有三种基本姿势，旋转必须有规定的周数，跳接转和躬身转至少 8 周；换足转和联合转每只脚至少 6 周。少于规定周数，裁判员必须在评分中有所反应；联合旋转中必须换足，除跳接转以外，其它旋转不得从跳进入。

短节目中的规定动作

女子向后或侧躬身转：只要基本的后躬身或侧躬身姿势保持 8 周，任何姿势都允许，只有在躬身姿势下（后躬身或侧躬身）转 8 周以后，才可变为比利曼姿势且可作为一个定条件。

男子一次换足旋转：

成年和青少年：只允许一次换足，可以用跳或过渡步换足，每只脚至少 6 周。

成年：选手可以选择燕式或蹲转，但必须与跳接转落冰姿势不同。

青少年：只允许作规定的燕式或蹲转。

换足联合转：联合转必须包括三种基本姿势（蹲踞燕式直立姿势或他们的变化姿势），中允许一次换足，每只脚至少 6 周。换足可以用跳或过渡步。换足和换姿势，可以同时进行也可分别进行。

跳接转：

成年：任何种类的跳接转都允许，但落冰姿势不同于一种姿势旋转，至少要在落冰姿势下旋转 8 周，可以与

空中姿势不同。

青少年：只允许规定的跳接转姿势或其变化姿势，在落冰姿势下至少转 8 周，它必须与空中是同一种姿势，跳接蹲转空中换足是允许的。

成年和青少年：在起跳前不允许在冰上有转体，用过渡步代替跳，裁判员必须在 GOE 分中考虑。在空中必须保持跳跃的姿势。在任何落冰姿势下，要完成规定的 8 周。

自由滑：

一套均衡的男女（成年和青少年）自由滑节目，必须是最多 3 个旋转，其一个是联合转，一个跳接转或跳进入的旋转和一个一种姿势旋转。所有旋转必须具有不同特点（缩写词必须不同），任何旋转与前面的旋转有同一缩写词，计算机将其删除（但占一个旋转的位置）。如果没有作跳进入的转或一种姿势转，或联合旋转，第三个旋转将由计算机自动删除。缺旋转必须有规定的最少周数，跳接转和一种姿势转为 6 周，联合转为 10 周，任何旋转周数少，裁判员必须在评分中有所反映，这些规定的最少周数必须从旋转进入直到结束（一种姿势转或跳接转最后的风车转除外），联合转换足自由，不同的姿势数量自由。

等 级 条 件

- 1) 在基本姿势或中间姿势下（只对联合旋转）一个难的变化。
- 2) 另一个完全不同于第一个的基本姿势下难的变化和
 - 换足一种姿势转——与第一个在不同脚上。
 - 不换足联合转——与第一个在不同姿势下
 - 换足联合转——与第一个不同脚和不同姿势。
- 3) 用跳完成换足
- 4) 后刃进入/难的跳进入的变化/跳接蹲转同足起落式或换足落冰。
- 5) 清晰的变刃：在蹲转（只限后内刃变前外刃）、燕式、弓身或比利曼旋转。
- 6) 两只脚都有三种基本姿势。
- 7) 在蹲转或燕式转有立即相接的两个方向旋转。
- 8) 在没有变姿势/难的姿势变化，换足或变刃时至少转 8 周（燕式、难的蹲转姿势、躬身转、难的直立转）每个转只计一次。

躬身转的附加条件：

（在旋转中难的变化总数不能超过 2 种）

9) 清晰的改变姿势由侧躬身变后躬身或相反，每种姿势下至少 3 周（在任何其他旋转中用弓身转时，也可计为条件）

10) 在弓身转后变比利曼姿势（短节目——躬身转 8 周）

后外刃进入和跳进入，变刃和任何种类难的旋转变化作为提高等级的条件在一套节目中只能计一次（在试做中的第一旋转）

在短节目和自由滑中，联合旋转包括三种基本姿势是 2—4 级的规定。

在自由滑中换足转，每一只脚至少要有一种基本姿势是 2-4 级的规定，在短节目中，这些规定没有达到，该旋转不定级，进而也无分值。

在任何换足转中，每只脚提级条件最多 2 个。

说 明

姿势

基本姿势:

三种基本姿势: 燕式、蹲踞和直立姿势, 其他为中间姿势。

燕式: 浮腿向后, 膝部高于臀部、但弓身比利曼和其他类的姿势均属于直立姿势。

蹲踞: 滑腿大腿至少与冰面平行。

直立: 滑腿伸直或微屈的任何非燕式姿势 (膝部微屈是允许的)

中间姿势:

任何不符合基本姿势规定的其他所有姿势。

联合旋转: 中间姿势下的旋转周数计入总周数之中, 中间姿势只有符合难姿势的定义, 可认为是难的姿势变化, 但进入中间姿势不认为是变姿势, 只有从一种基本姿势进入另一种基本姿势, 才为变姿势。

一种姿势转和跳接转: 允许中间姿势, 可根据规则计入旋转的总周数中, 但不作为提级条件。

无姿势变化的旋转: 无姿势变化的旋转如果有另一种基本姿势且超过 2 周, 则不符合无姿势变化旋转的规定, 将定为联合旋转, 但是在旋转结束时的直立姿势 (最后风车转起立) 不认为是另一种姿势, 只要最后的风车转不作为附加条件来完成 (变刃、姿势变化等), 其旋转周数也不计入规定的周数之中。

每种基本姿势少于 2 周: 在一些基本姿势下, 少于连续 2 周旋转, 则无等级。

基本姿势少于两周 (联合转): 联合旋转中有一种姿势不少于 2 周 (符合规定), 且所有其他姿势都少于 2 周 (不符合规定), 将定为一级, 并且裁判员要在 GOE 中扣分。

少于三种基本姿势 (短节目联合转): 如果选手的表演少于三种基本姿势 (直立、蹲踞、燕式) 且不少于 2 周, 联合转等级不能等于一级。

一种基本姿势和一个中间姿势的旋转: 技术组有权决定是联合转、一种姿势转还是跳接转。提出下列指导意见: 如果旋转包括两种姿势 (任何周数), 两者之间完全不同, 则认为是联合转。

完成三种基本姿势: 在联合转, 为计为等级条件, 两只脚必须有三种基本姿势。

旋转的进入

跳进入: 飞落式, 蝴蝶跳或任何跳进入的变化 (常规跳接燕式除外) 作为定级条件, 一套节目只计一次 (在第一试做转中)。正常 (常规) 跳接燕式, 不计为定级条件, 但作为已试作计算。

跳接转、跳进入的姿势没有在空中保持: 跳进入是旋转特点的一部分。可考虑为附加条件 (除跳接燕式以外), 如果用过渡步法替跳或选手没有保持空中应有的姿势, 则该进入就不能认为是一个定级条件, 在短节目中不能超过一级。但在自由滑中, 尽管不作为定级条件, 但其他条件仍可以达到高级别。但下面的跳进入则不再作提级条件来考虑。

跳进入、中间姿势的周数: 在落冰后, 如果在基本姿势下已达到 2 周, 跳进入的条件可以承认。

跳接蹲转、同足落冰: 跳接蹲转落冰在起跳足或换足落冰, 只有在空中保持蹲踞姿势时, 才能作为等级条件

来计入（注意：该动作为 2011—2012 年少年短节目规定动作）

后外刃进入：后外刃进入包括（不限制）前内刃 3 字转体。为计为提级条件，后外刃进入规定首先要在后外刃上转 2 周。

在短节目自由滑中，后外刃进入作为提高等级条件只能在一个旋转中使用，即第一个试做的旋转中计入。

变化

简单变化：简单的姿势变化是指身体、腿、臂、手或头部的动作，没有改变身体核心部分的基本姿势，简单变化不提高等级。

难的变化：难的变化是身体、腿、臂、手或头部的动作需要付出很大力量和柔韧性，并影响身体核心部分的平衡，只有这样的变化才可以提高级别。

难的变化种类：

共有 13 种难的变化：

燕式姿势：脚部方向有 3 种基本类型

- (CF) 向前燕式：腹面向前
- (CS) 向侧燕式：腹面向侧
- (CV) 向上燕式：腹面向上

蹲踞姿势：浮腿姿势有 3 种基本类型

- (SF)：蹲踞向前：浮腿向前
- (SS)：蹲踞向侧：浮腿向侧方
- (SB)：蹲踞向后：浮腿向后

直立姿势：躯干姿势有 3 种基本类型

- (UF)：直立向前：躯干前倾
- (US)：直立向前或向侧：躯干向上直立或向侧方。
- (UB)：直立比利曼：比利曼姿势

弓身姿势：一种类型

- (UL)：直立弓身

中间姿势：一种类型 (IP)

加速：一种类型 (IS)

转中跳：一种类型 (IS)

交叉转：

交叉转必须是将重心分配在两只脚上，交叉转直立姿势是难的直立姿势变化，如果完成得好，可以得到该条件，交叉前用单足转 3 周不是规定。

比利曼姿势：

比利曼姿势是属于直立姿势难的变化 UB，选手在身体后面将浮腿牵拉，向上至头部的以上，并与选手旋转轴心很接近。

风车转：

风车转认为是中间姿势难的变化，但必须至少做三次才可计入等级条件，IP。

转中同足起落的跳：

任何旋转在转中用同足起落的跳（至少在跳前后各转 2 周）将认为是难的变化。该跳跃必须是由基本姿势开始，进入同一种或另一种基本姿势，且表演的平稳，跳前达到规定的周数，才被认为是难的变化（短节目和自由滑）

进入哪种姿势与变化相关：跳跃从一种基本姿势进入同一种基本姿势，跳跃将与该姿势相关，跳跃从一种基本姿势进入另一种基本姿势，跳跃将与中间姿势相关（如果两个变化有明显的不同，则允许在任何基本姿势下有其它难的变化）

加速度：

在燕式、蹲踞、弓身姿势下，一旦姿势已经建立，且有一个清晰的增加速度将认为是一个难的变化。加速只存在基本姿势下或在基本姿势与其变化姿势之间才可以计入条件。如果加速度是出现在由一种基本姿势进入另一种基本姿势时则不予承认。

重复：

在短节目和自由滑中，如果同一种类的难的变化有重复，该重复必须是出现身体重心的分布与第一个变化完全不同，才可计为条件。

一旦选手在上述种类中，做了两个难度变化，他将不能得到在同一类型下一个条件（尽管在不同脚上完成的）

如果一个难的变化没有被计入是由于已用过，那该附加条件也不被计入，如果第二个难的变化出现在联合转与节目前面用的是不同类型的，但与第一个变化同用一种姿势，也不被计入。在此变化中的其他附加条件仍可以计入。理由是得到种类多样化。

何为试作：

难的变化被认为已试作，是当该变化非常清晰可见，以事实为依据，决定是计入还是不计入（无论是什么理由）

难的变化种类的定义（且分报 1611 号）：

如果两个难的变化来自不同类型（上述）或来自同一种类型但有身体重心或核心分布明显的不同，可以认为是不同种类的变化。只有当选手在该变化种类下至少转 2 周才能获得该难的变化条件。

在不换足的一种姿势或跳接转中有两个难的变化：

如果两个难的变化都在基本姿势下，且至少转 2 周，并符合上述重复的标准时，才可计为等级条件。

两个难的变化在联合转中：

难的变化不能计算超过两次，其中一个可以在中央姿势下，另一个必须在基本姿势下，两个变化必须在不同脚，不同姿势，且符合上述重复中的标准。

在基本姿势和中间姿势下有类似的变化：

如果联合旋转中，中间姿势下的变化与基本姿势下的变化十分相似，在中间姿势下难的变化可以不计，如果技术且认为两个变化没有明显的不同。

用刃和方向变化：

清晰的变刃：只有当蹲转（只从后内刃变前外刃），燕式转，躬身转和比利曼姿势下有明确清晰的变刃才可计入等级条件，任何试作的变刃不是在燕式，从后内刃变为前外刃的蹲转或躬身或比利曼姿势将不承认，不能得到其分值，只有清晰的变刃前至少转 2 周变刃后至少转 2 周，并在同一种基本姿势下才能获得定级条件（蹲踞或燕式。或躬身转或比利曼姿势）。在直立转或中间姿势下的变刃不能计入等级条件。

变刃在每套节目中只计一次：

变刃作为定级条件在短节目或自由滑节目中只能各计一次，且在第一个试作的旋转中，第一只脚上和第一种

姿势中考虑。

例如：跳接燕式转中在后外刃上能转 1.5 周，然后在前内刃上至少转 2 周，然后又在后外刃上转至少两周，第一个变刃不承认因为变刃前不到 2 周，但第二次变刃可以作为等级条件。

两个方向的旋转：

两个方向的旋转（顺时针和逆时针）（在蹲转、燕式或两种姿势联合）必须彼此直接相连，才能在所有等级中作为附加条件。在每个方向上至少转 3 周是规定，两个方向的旋转（顺和逆时针）作为一个旋转来考虑。

旋转周数：

8 周：

在没有变姿势/难的变化，换足或变刃（燕式、难的蹲转、弓身转、难的直立姿势）情况下至少转 8 周在每一个旋转中计一个条件，如在一个旋转中试作或表演超过一次，技术组可以去对选手有利的只计其中之一。

换足：

换足（一种姿势转和联合转）：

考虑到换足前后至少转 3 周（可以在任何姿势下、包括中间姿势）、如果换前或后少于 3 周；将导致，短节目：按不符合规定、无等级、无分值。在自由滑：旋转第二部分不报，将得不到提级条件，该动作将变成无换足的一种姿势转或不换足的联合转。

同一只脚：

换足转是指每只脚有旋转，换足可以（空中或冰上）用每一只脚，如选手保持在同一只脚上旋转，则不认为是换足。

简单换足：

没有付出明显的力量和技术，例如过渡步，小跳，简单跳或从直立姿势开始跳，或跳进入直立姿势，这样的换足不提高等级。

跳换足：

需要明显的付出力量和技术，它必须是从蹲转或燕式直接进入任何基本姿势，例如：清晰的跳，点冰阿拉比安或蝴蝶跳，选择换足可以提高等级。

点冰阿拉比安换足：

这种换足是允许的，承认是用跳换足，只在自由滑中可计为条件，如果在短节目中这种换足是一个错误，不计条件。GOE 评分时还要按 ISU 公报中浮足触冰进行扣分。

旋转有第二次换足：

第二次换足（如果试作），在短节目中不允许（错误动作），在自由滑中也不作为提高等级的条件。

旋转中心相距太远（一种姿势转和联合转）：

如果换足前后旋转中心相距太远，并符合两个旋转的标准（用弧线从第一部分中滑出，并用弧线进入第二部分），这将导致：

短节目：旋转不符合规定，不定级，无分值。

自由滑：第二部将不报告，也不计条件，旋转将变为不换足的一种姿势转或不换足联合转。

一只脚的条件数量：

每只脚最多得到两个条件，后进入或跳进入将按换足前计算条件，用跳换足，两个方向旋转和两只脚包括三种基本姿势按换足后计算条件，双足交叉转要按开始交叉转的部分计算条件。

一种姿势换足转或联合转：一只脚基本姿势少于 2 周。

短节目：如果一只脚在基本姿势下转 2 周，在另一只脚的基本姿势下少于 2 周，该旋转将得到无等级、无分值。

自由滑：如果旋转在一只脚上无基本姿势，等级不等于一级。

燕式姿势

CF 向前燕式



CS 向侧燕式



CU 向上燕式



蹲踞姿势

SF 向前蹲踞



SS 向侧蹲踞



SB 向后蹲踞



直立姿势

UF 向前直立



US 向侧直立



UL 直立弓身



中间姿势

IP 各种中间姿势



加 速

IS 加速：在燕式、蹲踞和弓身姿势已建立，一旦出现清晰地加速将认为是一个难的变化。这样的变化在一套节目中可以计两次，但必须是有明显的身体重心和核心部的不同变化。

旋转中跳跃

JS 在旋转中同足起落的跳：在旋转中的跳跃是从基本姿势进入相同或不同的基本姿势，认为是一个难的变化，在一套节目中可以计两次，但必须是两次完成在身体重心和核心部分有明显的不同。

跳跃动作规则

单个跳

短节目：

2011—2012 赛季短节目必须包括两个单个跳：

——成年和青年男子，以及成年女子是两周或三周阿科谢尔跳。青年女子是两周阿科谢尔跳。

——在连接步法和相应自由滑动作后立即接一个跳跃：

成男：三周或四周跳

成女：三周跳

青年男和女：两周或三周拉兹跳

成年男子当联跳中已完成了一个四周跳，单个跳可以作另一个不同的四周跳。成年和青年男子以及成年女子当已作了三周阿科谢尔跳，则不允许在单个跳或联合跳中重复。单个跳必须与联跳中包括的跳不同。一个大一字步，燕式或自由滑动作不符合在连接步法/相应自由滑动作立即接跳跃的规定，裁判员必须在 GOE 评分中考虑。

自由滑：

跳跃动作是指单个跳、联合跳和连续跳。一套均衡的自由滑节目必须是成年和青年男子 8 个跳跃，成年和青年女子为 7 个跳跃。其中之一必须是阿科谢尔跳。单个跳可以是任何周数，在三周和四周跳中只允许有两个在联跳或连续跳中重复。两周阿科谢尔跳在单人自由滑节目中不得超过总数两次以上。（作为单个跳或作为联跳或连续跳中的一部分）。三周或四周同名称的跳认为是两个不同的跳，三周或四周跳作为单个跳重复而不是在联跳或连续跳中重复，将被认为是没有成功完成的连续跳，并作为连续跳中只完成了一个跳来计算。如果三个联跳或连续跳已经完成，单个跳的重复，按附加动作不予考虑，并占有一个跳跃的位置，如仍有空位的话，没有任何一个三周或四周跳能够重复两次以上。

联合跳

总则：

在联合跳中，第一个跳的落冰足即是第二个跳的起跳足，这同样适用于第三个跳，如果用未列入表中的跳去连接跳跃动作，则该动作将报告为连续跳。但是，半周鲁尔跳（或优勒）（向后落冰）用于联跳或连续跳要作为列入表中的跳和一周鲁尔跳分值来考虑。当分别完成时，半周鲁尔跳作为非列入表中的跳。

短节目：

短节目必须包括一个由两个跳组成的联跳。

成男一两周和三周，两个三周，或四周与两周或三周组成。

其他项目一两周和三周或两个三周跳组成。

青年女子一也允许两周+两周跳。

成男联跳可以由相同跳或其它两周、三周、或四周跳组成。

成女、青年男和女：联跳可以由相同跳或其它两周、或三周跳组成。

所有项目，联跳中所包括的跳，必须与单个跳不同，在两个跳之间的任何时候，不允许有换足或转体，它们必须是彼此直接相连。（在点冰跳中的点冰脚除外）

自由滑：

联跳可以由相同或其它的一周、两周、三周或四周跳组成。在自由滑中最多允许三个联跳或连续跳。其中一个联跳可以由三个跳组成，其它两个联跳最多由两个跳组成。

连续跳

自由滑：

连续跳可以由任何数量的跳组成，它们可以用非列入表中的跳和/或小跳彼此立即相连接。并保持跳跃的韵律（膝部），在接续步中不允许有转体/步法（作为进入跳跃），也不允许有交叉步或蹬冰动作（转体是指3字、捻转、括弧、结环、外勾、内勾。步法指刀齿步、夏塞步、莫霍克步、乔克塔步、变刃步、交叉摇滚步和滑跑步）

说 明

报告跳跃周数不够或降级：

技术组必须对试作的跳跃进行报告，尽管很清晰的周数不足或降级。无论周数不足还是降级的跳跃都要按一套均衡节目规则中提供的规定的跳跃动作来计算。

落冰在四分之一周和半周不足的界限为欺骗性跳跃。

摄像机的角度对判定欺骗性跳跃是十分重要的，特别是当摄像机没在冰场相对一侧时。

当技术组有怀疑情况时，要作出对选手有利的决定。

周数不够的跳跃：

当跳跃周数缺少 1/4 周，但少于半周时，应认为是“周数不够”，技术组应在动作代码后标明“<”报给裁判员定为该跳跃周数不够。确认周数不足的跳跃，将得到计划作的跳跃基础分值的 70%，且小数总后一位数。

降级：

如果跳跃周数缺少半周或更多时，则认为是“降级”，降级的跳跃动作应由技术组在动作代码后面标明，“《”直接报给裁判员。已确认为降级的跳跃将用分值等级表中（SOV）按缺少一周来评分（例如：降级的三周跳将按两周跳分值评分）

欺骗性的起跳：同样的标准也适用于欺骗性的起跳，清晰的向前起跳（如阿科谢尔跳向后起跳）将认为是降级。点冰鲁尔跳是最常见的有欺骗性起跳的跳跃，技术组只通过正常速度的回放系统可决定起跳降级（经常出现在联跳和连续跳中）

起跳用刃错误（菲力甫/拉兹跳）：在起跳没能用正确用刃情况下，技术组将用符号“e”（用刃）向裁判员指出错误。通常起跳错误用刃不用慢回放来证实，当摄影角度不能再正常速度下看清起跳用刃时，也可以使用慢放。技术组将使用符号“e”代表起跳用刃错误。每位裁判员将向自己来决定错误的严重性（较大错误还是小错）再进行 GOE 扣分。

只是试作列入表中的跳：试作了将按一个跳跃来计算。但是小跳或最多半周的跳只作为装饰动作而不认为是跳跃动作。应在节目内容的“动作连接分”中考虑。

非列入表中的跳跃：没列入 SOV 表中的跳（例如，沃里跳等），将不按跳跃动作来计算，但可以用于跳跃的特殊进入方式，而在动作连接分中考虑。点冰沃里跳将按点冰鲁尔跳来报告和计算。

内刃阿科谢尔跳：用前内刃起跳的任何周数的阿科谢尔跳是非列入表中的跳，则不能得到分值，也不占一个动作的位置。

落冰在异足：所有跳跃都可以落冰在任何脚上，不根据落冰脚来报告，裁判员评 GOE 完成质量分。

落冰在另一个刃上：如跳跃落到另一个刃上，则报告不变，但裁判应反映在 GOE 评分中。

旋转后立即进入跳跃：如果选手表演旋转，并立即接一个跳跃，两个动作应分别报告。应按难的起跳来评 GOE 分。

试作跳跃：什么叫试作？原则是，一个跳有清晰的起跳准备动作，并进入起跳刃或已用刀齿点冰并离开冰面，或者有转体，则认为是试跳，得到无分值但占一个位置。有些情况要由技术组作出决定的，起跳准备足没离开冰面也可以报告为试作，例如，鲁甫跳在离开冰面前起跳时跌倒，或阿科谢尔跳进入向前起跳刃，且浮腿向后摆动，两臂开始向前进入空中，浮腿和臂部向前，但在最后瞬间没有离开冰面等等。

第一跳跃倒又作另一个跳：如果选手在第一个跳跃跌倒，又立即作另一个跳，这个接续动作技术组将忽略不计，该动作将按下列规定报告：短节目：“第一个跳+Combo” 自由滑：“第一个跳+sequence”

第一个跳后用步法滑出/浮足触冰有重心转移，又作了另一个跳：如果选手第一个跳用步法滑出后又立即作了第二个跳，该动作将不报告为联跳，将按下列进行报告：短节目“第一跳+COMBO”，技术组对接下去部分给予忽略不计。自由滑：“第一个跳+SEQUENCE”（或第一个跳+第二个跳+SEQUENCE 如果已达到连续跳的规定）这同样适用于由三个跳组成的联跳。

浮足触冰且无重心转移：如果有浮足触冰，但无重心转移，在跳跃之间，最多有两个 3 字转体或无转体；该动作仍为联合跳，（但裁判员应根据其错误在 GOE 评分中减分）。如果超过 2 个 3 字转体，将报告为“3 字转体前得跳跃+COMBO”，在短节目中，在自由滑中报“+Sequence”。

短 节 目

非规定的动作：如果青少年选手作了非规定的跳，动作将无分值，但占一个跳的位置。

联跳包括三个跳：整个跳将被删除，但占联跳的位置。

跳跃重复：同名称同周数的跳跃的重复将被删除，无分值，无 GOE 分，但占一个跳的位置，如果作的是联跳，则整个联跳被删除，也无分值（但位置被占有），同名称但周数不同的重复的跳将得到应有的分值。

联跳无第二个跳：如果联跳中无第二个跳，在节目进行中或之后技术组应证实，想作的是联跳，如果没有清楚地证实是联跳，或是步法后的单个跳，（有步法或无步法两种情况），技术组将决定哪一个是单个跳和哪一个是联跳。

自由滑

第一个重复的三周/四周跳：第一个重复的同名称同周数，又不在连续跳/联跳中的三周/四周跳，第二个完成的跳将证实为“连续跳”（只有一个跳），将占有联跳/连续跳的位置。

第二个/第三个重复的三周/四周跳：第二个/第三个重复的同名称同周数的三周/四周跳，作为单个跳或在联跳/连续跳中重复，将被确认为附加动作，不予考虑。（但将占一个位置）

第二个由第三个跳组成的联跳：整个跳将被删除，但占一个联跳的位置。

联跳中第一个/第二个跳是非列表中的跳：如果在由两个跳组成的联跳中，第一个/第二个跳没有完成，转身进入非列表中的跳，但其他跳为列表中的跳，这个动作仍认为是联跳，只有列表中的跳得到分值。

连续跳参阅规则：从不符合连续跳定义的一瞬间，连续跳的其余动作将被忽略不计，将报告为第一跳的名称+SEQUENCE，裁判员的GOE评分将由表演的整个动作来决定。

连续跳在冰上有半周或多周转体：在第一跳完成后第二跳前出现半周（或多周）转体，该动作不认为是连续跳，接下去的部分将被忽略不计，技术组将报告为“第一跳+SEQUENCE”。

三个跳组成的联跳有失误：如果计划作由3个跳组成的联跳，在第二跳后选手用步法滑出，且将浮足放到冰上，并有重心转移，作3字转体或失去韵律，并又作了第三个跳在此情况下不报告，动作应报告为前两个跳+SEQ（与两个跳的联跳同样错误）

连续跳只有一个列表中的跳：连续跳中只有一个列表中的跳与另一个没列表中跳，不认为是连续跳，可按单个跳计算。

阿科谢尔跳在连续跳中：如果连续跳最后一个阿科谢尔跳，但接下去出现错误，最后做的动作将忽略不计，因该报告为“第一个跳+阿科谢尔跳无分值+SEQ在自由滑中阿科谢尔跳作为规定动作也计入，但无分值”

连续阿科谢尔跳：如果阿科谢尔跳立即接在任何跳的后面（无小跳马祖卡跳或未列表中的跳），将认为是一个连续跳。