

国际滑联第 1944 号公告

单人和双人滑

2015—2016 年度有关动作分值等级，GOE 评分指导和难度等级的修订。

此公告将代替公告 1861 号和 1884 号

- 一、 动作分值表的更新
- 二、 双人滑和单人滑动作难度定级的更新（2015/16 赛季）
- 三、 双人滑和单人滑裁判员动作加分表的更新
- 四、 双人滑和单人滑裁判员 GOE 执裁表的更新

一、动作分值表的更新

	+3	+2	+1	基础分值	V	V1	-1	-2	-3
单人滑和双人滑									
跳跃									
1T	0.6	0.4	0.2	0.4	0.3		-0.1	-0.2	-0.3
1S	0.6	0.4	0.2	0.4	0.3		-0.1	-0.2	-0.3
1Lo	0.6	0.4	0.2	0.5	0.4		-0.1	-0.2	-0.3
1F	0.6	0.4	0.2	0.5	0.4	0.3	-0.1	-0.2	-0.3
1Lz	0.6	0.4	0.2	0.6	0.5	0.4	-0.1	-0.2	-0.3
1A	0.6	0.4	0.2	1.1	0.8		-0.2	-0.4	-0.6
2T	0.6	0.4	0.2	1.3	0.9		-0.2	-0.4	-0.6
2S	0.6	0.4	0.2	1.3	0.9		-0.2	-0.4	-0.6
2Lo	0.9	0.6	0.3	1.8	1.3		-0.3	-0.6	-0.9
2F	0.9	0.6	0.3	1.9	1.4	1.3	-0.3	-0.6	-0.9
2Lz	0.9	0.6	0.3	2.1	1.5	1.4	-0.3	-0.6	-0.9
2A	1.5	1.0	0.5	3.3	2.3		-0.5	-1.0	-1.5
3T	2.1	1.4	0.7	<u>4.3</u>	3.0		-0.7	-1.4	-2.1
3S	2.1	1.4	0.7	<u>4.4</u>	<u>3.1</u>		-0.7	-1.4	-2.1
3Lo	2.1	1.4	0.7	5.1	3.6		-0.7	-1.4	-2.1
3F	2.1	1.4	0.7	5.3	3.7	3.2	-0.7	-1.4	-2.1
3Lz	2.1	1.4	0.7	6.0	4.2	3.6	-0.7	-1.4	-2.1
3A	3.0	2.0	1.0	8.5	<u>5.9</u>		-1.0	-2.0	-3.0
4T	3.0	2.0	1.0	10.3	<u>8.0</u>		<u>-1.2</u>	<u>-2.4</u>	<u>-4.0</u>
4S	3.0	2.0	1.0	10.5	<u>8.1</u>		<u>-1.2</u>	<u>-2.4</u>	<u>-4.0</u>
4Lo	3.0	2.0	1.0	12.0	8.4		<u>-1.2</u>	<u>-2.4</u>	<u>-4.0</u>
4F	3.0	2.0	1.0	12.3	8.6	<u>8.0</u>	<u>-1.2</u>	<u>-2.4</u>	<u>-4.0</u>
4Lz	3.0	2.0	1.0	13.6	9.5	<u>8.4</u>	<u>-1.2</u>	<u>-2.4</u>	<u>-4.0</u>
4A	3.6	2.4	1.2	15.0	10.5		-1.2	-2.4	<u>-4.0</u>
旋转（包括双人滑中的单人旋转）									
没有换足的一种姿势旋转（直立姿势、弓身转、燕式姿势或蹲踞姿势）									
UspB	1.5	1.0	0.5	1.0			-0.3	-0.6	-0.9
Usp1	1.5	1.0	0.5	1.2			-0.3	-0.6	-0.9
Usp2	1.5	1.0	0.5	1.5			-0.3	-0.6	-0.9
Usp3	1.5	1.0	0.5	1.9			-0.3	-0.6	-0.9
Usp4	1.5	1.0	0.5	2.4			-0.3	-0.6	-0.9

	+3	+2	+1	基础分值	V	V1	-1	-2	-3
LSpB	1.5	1.0	0.5	1.2			-0.3	-0.6	-0.9
LSp1	1.5	1.0	0.5	1.5			-0.3	-0.6	-0.9
LSp2	1.5	1.0	0.5	1.9			-0.3	-0.6	-0.9
LSp3	1.5	1.0	0.5	2.4			-0.3	-0.6	-0.9
LSp4	1.5	1.0	0.5	2.7			-0.3	-0.6	-0.9
CSpB	1.5	1.0	0.5	1.1			-0.3	-0.6	-0.9
CSp1	1.5	1.0	0.5	1.4			-0.3	-0.6	-0.9
CSp2	1.5	1.0	0.5	1.8			-0.3	-0.6	-0.9
CSp3	1.5	1.0	0.5	2.3			-0.3	-0.6	-0.9
CSp4	1.5	1.0	0.5	2.6			-0.3	-0.6	-0.9
SSpB	1.5	1.0	0.5	1.1			-0.3	-0.6	-0.9
SSp1	1.5	1.0	0.5	1.3			-0.3	-0.6	-0.9
SSp2	1.5	1.0	0.5	1.6			-0.3	-0.6	-0.9
SSp3	1.5	1.0	0.5	2.1			-0.3	-0.6	-0.9
SSp4	1.5	1.0	0.5	2.5			-0.3	-0.6	-0.9
跳进入的旋转（任何姿势-直立姿势、弓身姿势、燕式姿势或蹲踞姿势）									
FUSpB	1.5	1.0	0.5	1.5	1.1		-0.3	-0.6	-0.9
FUSp1	1.5	1.0	0.5	1.7	1.2		-0.3	-0.6	-0.9
FUSp2	1.5	1.0	0.5	2.0	1.4		-0.3	-0.6	-0.9
FUSp3	1.5	1.0	0.5	2.4	1.7		-0.3	-0.6	-0.9
FUSp4	1.5	1.0	0.5	2.9	2.0		-0.3	-0.6	-0.9
FLSpB	1.5	1.0	0.5	1.7	1.2		-0.3	-0.6	-0.9
FLSp1	1.5	1.0	0.5	2.0	1.4		-0.3	-0.6	-0.9
FLSp2	1.5	1.0	0.5	2.4	1.7		-0.3	-0.6	-0.9
FLSp3	1.5	1.0	0.5	2.9	2.0		-0.3	-0.6	-0.9
FLSp4	1.5	1.0	0.5	3.2	2.2		-0.3	-0.6	-0.9
FCSpB	1.5	1.0	0.5	1.6	1.1		-0.3	-0.6	-0.9
FCSp1	1.5	1.0	0.5	1.9	1.3		-0.3	-0.6	-0.9
FCSp2	1.5	1.0	0.5	2.3	1.6		-0.3	-0.6	-0.9
FCSp3	1.5	1.0	0.5	2.8	2.0		-0.3	-0.6	-0.9
FCSp4	1.5	1.0	0.5	3.2	2.2		-0.3	-0.6	-0.9
FSSpB	1.5	1.0	0.5	1.7	1.2		-0.3	-0.6	-0.9
FSSp1	1.5	1.0	0.5	2.0	1.4		-0.3	-0.6	-0.9
FSSp2	1.5	1.0	0.5	2.3	1.6		-0.3	-0.6	-0.9
FSSp3	1.5	1.0	0.5	2.6	1.8		-0.3	-0.6	-0.9
FSSp4	1.5	1.0	0.5	3.0	2.1		-0.3	-0.6	-0.9

换足，不换姿势的旋转（直立姿势、弓身姿势、燕式姿势或蹲踞姿势）									
	+3	+2	+1	基础分值	V	V1	-1	-2	-3
(F)CUSpB	1.5	1.0	0.5	1.5	1.1		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CUSp1	1.5	1.0	0.5	1.7	1.2		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CUSp2	1.5	1.0	0.5	2.0	1.4		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CUSp3	1.5	1.0	0.5	2.4	1.7		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CUSp4	1.5	1.0	0.5	2.9	2.0		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CLSpB	1.5	1.0	0.5	1.7	1.2		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CLSp1	1.5	1.0	0.5	2.0	1.4		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CLSp2	1.5	1.0	0.5	2.4	1.7		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CLSp3	1.5	1.0	0.5	2.9	2.0		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CLSp4	1.5	1.0	0.5	3.2	2.2		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCSpB	1.5	1.0	0.5	1.7	1.2		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCSp1	1.5	1.0	0.5	2.0	1.4		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCSp2	1.5	1.0	0.5	2.3	1.6		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCSp3	1.5	1.0	0.5	2.8	2.0		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCSp4	1.5	1.0	0.5	3.2	2.2		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CSSpB	1.5	1.0	0.5	1.6	1.1		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CSSp1	1.5	1.0	0.5	1.9	1.3		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CSSp2	1.5	1.0	0.5	2.3	1.6		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CSSp3	1.5	1.0	0.5	2.6	1.8		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CSSp4	1.5	1.0	0.5	3.0	2.1		-0.3	-0.6	-0.9
不换足的联合旋转（2种基本姿势）									
(F)CoSp2pB	1.5	1.0	0.5	1.1	<u>1.0</u>		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CoSp2p1	1.5	1.0	0.5	1.3	<u>1.1</u>		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CoSp2p2	1.5	1.0	0.5	1.5	<u>1.3</u>		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CoSp2p3	1.5	1.0	0.5	1.8	<u>1.5</u>		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CoSp2p4	1.5	1.0	0.5	2.1	<u>1.7</u>		-0.3	-0.6	-0.9
不换足的联合旋转（3种基本姿势）									
(F)CoSp3pB	1.5	1.0	0.5	1.5	<u>1.1</u>		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CoSp3p1	1.5	1.0	0.5	1.7	<u>1.2</u>		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CoSp3p2	1.5	1.0	0.5	2.0	<u>1.4</u>		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CoSp3p3	1.5	1.0	0.5	2.5	<u>1.8</u>		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CoSp3p4	1.5	1.0	0.5	3.0	<u>2.1</u>		-0.3	-0.6	-0.9

换足的联合旋转（2种基本姿势）									
	+3	+2	+1	基础分值	V	V1	-1	-2	-3
(F)CCoSp2pB	1.5	1.0	0.5	<u>1.5</u>	<u>1.1</u>		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCoSp2p1	1.5	1.0	0.5	<u>1.7</u>	1.2		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCoSp2p2	1.5	1.0	0.5	<u>2.0</u>	1.4		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCoSp2p3	1.5	1.0	0.5	<u>2.5</u>	1.8		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCoSp2p4	1.5	1.0	0.5	<u>3.0</u>	2.1		-0.3	-0.6	-0.9
换足的联合旋转（3种基本姿势）									
(F)CCoSp3pB	1.5	1.0	0.5	1.7	1.2		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCoSp3p1	1.5	1.0	0.5	2.0	1.4		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCoSp3p2	1.5	1.0	0.5	2.5	1.8		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCoSp3p3	1.5	1.0	0.5	3.0	2.1		-0.3	-0.6	-0.9
(F)CCoSp3p4	1.5	1.0	0.5	3.5	2.5		-0.3	-0.6	-0.9
步法和编排步法									
StSqB	1.5	1.0	0.5	1.5			-0.3	-0.6	-0.9
StSq1	1.5	1.0	0.5	1.8			-0.3	-0.6	-0.9
StSq2	1.5	1.0	0.5	2.6			-0.5	-1.0	-1.5
StSq3	1.5	1.0	0.5	3.3			-0.7	-1.4	-2.1
StSq4	2.1	1.4	0.7	3.9			-0.7	-1.4	-2.1
ChSq	2.1	1.4	0.7	2.0			-0.5	-1.0	-1.5

	+3	+2	+1	基础分值	V	V1	-1	-2	-3
双人滑									
托举									
1LiB	0.9	0.6	0.3	1.0			-0.3	-0.6	-0.9
1Li1	0.9	0.6	0.3	1.1			-0.3	-0.6	-0.9
1Li2	0.9	0.6	0.3	1.3			-0.3	-0.6	-0.9
1Li3	0.9	0.6	0.3	1.5			-0.3	-0.6	-0.9
1Li4	0.9	0.6	0.3	1.7			-0.3	-0.6	-0.9
2LiB	0.9	0.6	0.3	1.1			-0.3	-0.6	-0.9
2Li1	0.9	0.6	0.3	<u>1.6</u>			-0.3	-0.6	-0.9
2Li2	0.9	0.6	0.3	<u>1.9</u>			-0.3	-0.6	-0.9
2Li3	0.9	0.6	0.3	2.4			-0.3	-0.6	-0.9
2Li4	0.9	0.6	0.3	3.0			-0.3	-0.6	-0.9
3LiB	1.5	1.0	0.5	<u>2.5</u>			-0.5	-1.0	-1.5
3Li1	1.5	1.0	0.5	<u>3.0</u>			-0.5	-1.0	-1.5
3Li2	1.5	1.0	0.5	<u>3.5</u>			-0.5	-1.0	-1.5
3Li3	1.5	1.0	0.5	<u>4.0</u>			-0.5	-1.0	-1.5

	+3	+2	+1	基础分值	V	V1	-1	-2	-3
3Li4	1.5	1.0	0.5	<u>4.5</u>			-0.5	-1.0	-1.5
第五组点冰/迈入式拉索									
5T/SLiB	1.5	1.0	0.5	<u>4.5</u>			-0.5	-1.0	-1.5
5T/SLi1	1.5	1.0	0.5	<u>5.0</u>			-0.5	-1.0	-1.5
5T/SLi2	1.5	1.0	0.5	<u>5.5</u>			-0.5	-1.0	-1.5
5T/SLi3	1.5	1.0	0.5	<u>6.0</u>			-0.5	-1.0	-1.5
5T/SLi4	1.5	1.0	0.5	<u>6.5</u>			-0.5	-1.0	-1.5
第五组阿克谢尔/向后拉索									
5A/BLiB	2.1	1.4	0.7	<u>5.0</u>			-0.7	-1.4	-2.1
5A/BLi1	2.1	1.4	0.7	<u>5.5</u>			-0.7	-1.4	-2.1
5A/BLi2	2.1	1.4	0.7	<u>6.0</u>			-0.7	-1.4	-2.1
5A/BLi3	2.1	1.4	0.7	<u>6.5</u>			-0.7	-1.4	-2.1
5A/BLi4	2.1	1.4	0.7	<u>7.0</u>			-0.7	-1.4	-2.1
第五组反向拉索									
5RLiB	2.1	1.4	0.7	<u>5.5</u>			-0.7	-1.4	-2.1
5RLi1	2.1	1.4	0.7	<u>6.0</u>			-0.7	-1.4	-2.1
5RLi2	2.1	1.4	0.7	<u>6.5</u>			-0.7	-1.4	-2.1
5RLi3	2.1	1.4	0.7	<u>7.0</u>			-0.7	-1.4	-2.1
5RLi4	2.1	1.4	0.7	<u>7.5</u>			-0.7	-1.4	-2.1
捻转托举									
1TwB	0.6	0.4	0.2	0.9			-0.2	-0.4	-0.6
1Tw1	0.6	0.4	0.2	1.1			-0.2	-0.4	-0.6
1Tw2	0.6	0.4	0.2	1.3			-0.2	-0.4	-0.6
1Tw3	0.6	0.4	0.2	1.5			-0.2	-0.4	-0.6
1Tw4	0.6	0.4	0.2	1.7			-0.2	-0.4	-0.6
2TwB	0.9	0.6	0.3	<u>2.9</u>			-0.3	-0.6	-0.9
2Tw1	0.9	0.6	0.3	<u>3.1</u>			-0.3	-0.6	-0.9
2Tw2	0.9	0.6	0.3	<u>3.4</u>			-0.3	-0.6	-0.9
2Tw3	0.9	0.6	0.3	<u>3.7</u>			-0.3	-0.6	-0.9
2Tw4	0.9	0.6	0.3	<u>4.0</u>			-0.3	-0.6	-0.9
3TwB	2.1	1.4	0.7	<u>5.0</u>			-0.7	-1.4	-2.1
3Tw1	2.1	1.4	0.7	<u>5.4</u>			-0.7	-1.4	-2.1
3Tw2	2.1	1.4	0.7	<u>5.8</u>			-0.7	-1.4	-2.1
3Tw3	2.1	1.4	0.7	<u>6.2</u>			-0.7	-1.4	-2.1
3Tw4	2.1	1.4	0.7	<u>6.6</u>			-0.7	-1.4	-2.1
4TwB	3.0	2.0	1.0	<u>7.0</u>			-1.0	-2.0	-3.0
4Tw1	3.0	2.0	1.0	<u>7.5</u>			-1.0	-2.0	-3.0
4Tw2	3.0	2.0	1.0	<u>8.0</u>			-1.0	-2.0	-3.0

	+3	+2	+1	基础分值	V	V1	-1	-2	-3
4Tw3	3.0	2.0	1.0	<u>8.6</u>			-1.0	-2.0	-3.0
4Tw4	3.0	2.0	1.0	<u>9.1</u>			-1.0	-2.0	-3.0
抛跳									
1TTh	0.9	0.6	0.3	1.1	0.9		-0.3	-0.6	-0.9
1STh	0.9	0.6	0.3	1.1	0.9		-0.3	-0.6	-0.9
1LoTh	0.9	0.6	0.3	1.4	1.0		-0.3	-0.6	-0.9
1F/LzTh	0.9	0.6	0.3	1.4	1.0		-0.3	-0.6	-0.9
1ATh	1.5	1.0	0.5	2.2	1.5		-0.5	-1.0	-1.5
2TTh	1.5	1.0	0.5	2.5	1.8		-0.5	-1.0	-1.5
2STh	1.5	1.0	0.5	2.5	1.8		-0.5	-1.0	-1.5
2LoTh	1.5	1.0	0.5	2.8	2.0		-0.5	-1.0	-1.5
2F/LzTh	1.5	1.0	0.5	3.0	2.1		-0.5	-1.0	-1.5
2ATh	2.1	1.4	0.7	4.0	2.8		-0.7	-1.4	-2.1
3TTh	2.1	1.4	0.7	4.5	3.2		-0.7	-1.4	-2.1
3STh	2.1	1.4	0.7	4.5	3.2		-0.7	-1.4	-2.1
3LoTh	2.1	1.4	0.7	5.0	3.5		-0.7	-1.4	-2.1
3F/LzTh	2.1	1.4	0.7	5.5	3.9		-0.7	-1.4	-2.1
3ATh	3.0	2.0	1.0	<u>7.7</u>	<u>5.4</u>		-1.0	-2.0	-3.0
4TTh	3.0	2.0	1.0	<u>8.2</u>	<u>5.7</u>		-1.0	-2.0	-3.0
4STh	3.0	2.0	1.0	<u>8.2</u>	<u>5.7</u>		-1.0	-2.0	-3.0
4LoTh	3.0	2.0	1.0	<u>8.7</u>	<u>6.1</u>		-1.0	-2.0	-3.0
4F/LzTh	3.0	2.0	1.0	9.0	6.3		-1.0	-2.0	-3.0
螺旋线									
前内/后内									
Fi/BiDsB	2.1	1.4	0.7	2.6			-0.7	-1.4	-2.1
Fi/BiDs1	2.1	1.4	0.7	2.8			-0.7	-1.4	-2.1
Fi/BiDs2	2.1	1.4	0.7	3.0			-0.7	-1.4	-2.1
Fi/BiDs3	2.1	1.4	0.7	3.2			-0.7	-1.4	-2.1
Fi/BiDs4	2.1	1.4	0.7	3.5			-0.7	-1.4	-2.1
前外/后外									
Fo/BoDsB	2.1	1.4	0.7	2.8			-0.7	-1.4	-2.1
Fo/BoDs1	2.1	1.4	0.7	3.0			-0.7	-1.4	-2.1
Fo/BoDs2	2.1	1.4	0.7	3.5			-0.7	-1.4	-2.1
Fo/BoDs3	2.1	1.4	0.7	4.0			-0.7	-1.4	-2.1
Fo/BoDs4	2.1	1.4	0.7	4.5			-0.7	-1.4	-2.1
PiF	2.1	1.4	0.7	2.2			-0.7	-1.4	-2.1

	+3	+2	+1	基础分值	V	V1	-1	-2	-3
双人旋转									
PspB	1.5	1.0	0.5	1.7			-0.3	-0.6	-0.9
Psp1	1.5	1.0	0.5	2.0			-0.3	-0.6	-0.9
Psp2	1.5	1.0	0.5	2.5			-0.3	-0.6	-0.9
Psp3	1.5	1.0	0.5	3.0			-0.3	-0.6	-0.9
Psp4	1.5	1.0	0.5	3.5			-0.3	-0.6	-0.9
双人联合旋转（两种基本姿势）									
PCoSp2pB	1.5	1.0	0.5	1.8			-0.3	-0.6	-0.9
PCoSp2p1	1.5	1.0	0.5	2.1			-0.3	-0.6	-0.9
PCoSp2p2	1.5	1.0	0.5	2.5			-0.3	-0.6	-0.9
PCoSp2p3	1.5	1.0	0.5	3.0			-0.3	-0.6	-0.9
PCoSp2p4	1.5	1.0	0.5	3.5			-0.3	-0.6	-0.9
双人联合旋转（三种基本姿势）									
PCoSp3pB	1.5	1.0	0.5	2.5			-0.3	-0.6	-0.9
PCoSp3p1	1.5	1.0	0.5	3.0			-0.3	-0.6	-0.9
PCoSp3p2	1.5	1.0	0.5	3.5			-0.3	-0.6	-0.9
PCoSp3p3	1.5	1.0	0.5	4.0			-0.3	-0.6	-0.9
PCoSp3p4	1.5	1.0	0.5	4.5			-0.3	-0.6	-0.9

II 调整后的单/双人滑动作难度等级

单人滑动作难度等级 2015-2016 赛季

等级条件数：1 个条件为 1 级、2 个条件为 2 级、3 个条件为 3 级、4 个条件为 4 级。

接续步	<ol style="list-style-type: none">1) 自始至终保持<u>难的</u>转体和步法的最少变化(1 级)、简单多样性(2 级)、多样性(3 级), 复杂性(4 级规定) 这些都是提级的必要条件2) 转体(转体步法) 身体充分地转动在任何一个方向上(左和右), 在每个转体方向上至少占整个图案的 1/33) 肢体动作的利用至少占总图案的 1/34) 在接续步中由 3 个难的转体步法快速完成的两个不同的联合并且有明显的节奏。<u>(4 级要求两个联合必须在不同的脚上)</u>
------------	---

所有旋转	<ol style="list-style-type: none">1) 难的变化(表现多次时按下列规定的限制来计算)。2) 用跳完成换足。3) 在旋转中不换足的跳跃。4) 在同足上难的姿势变换5) 难的进入旋转6) 在蹲转(只在后内刃变前外刃), 燕式转, 弓身转和比利曼旋转中有清晰的变刃7) 3 种基本姿势在第二只脚上8) 在蹲转或燕式转中由彼此立即相接的两个方向的旋转9) 在燕式、蹲转、弓身转或比利曼旋转中有清晰地加速度10) 在没有变姿势/难的变化, 换足或变刃情况下至少转 8 周(燕式转、弓身转、任何基本姿势难的变化、或只在联合旋转中非基本姿势下难的变化)11) 难的跳进在跳接转/旋转用跳进入(见说明) <p>弓身转上的附加条件:</p> <ol style="list-style-type: none">12) 清晰的后弓身变侧弓身或相反的姿势变化, 在每种姿势下<u>至少转 2 周</u>(如弓身转是其它旋转一部分也计算)13) 弓身转后的比利曼姿势(短节目-弓身转 8 周后) <p>条件 2-9. 11-13 一套节目中只计一次(第一次试做的), 条件 10 一套节目中只计一次(第一次成功完成的旋转上; 如果一个旋转在两只脚上都完成了 8 周的提及条件, 从运动员的角度考虑, 这个提级条件可以算在任意一只脚上)。</p> <p>在基本姿势下任何种类的难度变化在一套节目中只计一次(第一次试做的那次), 在非基本姿势下难的变化, 在一套节目中只在联合旋转中计一次(第一次试做的那次)。</p> <p>在任何换足旋转中每只脚最多计 2 个提及的条件。</p>
-------------	--

动作要求（参考后面的说明）

跳跃动作

1. 完整的周数：标记<和<<表明一个失误动作。被标记<的跳跃的基础分值被列入在分值等级（SOV）V这一列中。被标记<<的跳跃将按分值等级（SOV）表中动作缺少一周进行评判。
2. 正确的起跳用刃在菲利普/拉兹：标记“e”和“!”表明 失误动作。标记“e”的跳跃的基础分值被列入在分值等级（SOV）V这一列中。标记“!”的跳跃保持原始基础分值不变。如果标记<和“e”被判定在同一个跳中，那么这个跳跃的基础分值被列入在分值等级（SOV）V1这一列中。

旋转

在短节目和自由滑中对跳接旋转（只有一个姿势并且没有换足）和用跳进入的旋转的要求：

- a) 明显清晰的跳进：青年短节目中在空中要做出规定的姿势；b) 跳进后必须在前 2 圈就进入基本姿势，并且保持至少 2 圈以上。标记“V”表明以上的一个要求或两个要求都没有满足。被标记“V”的旋转的基础分值被列入在分值等级（SOV）V这一列中。2 种或 3 种基本姿势（每一个姿势至少旋转 2 周）的联合转的基础分值将会反映在在分值等级表（SOV）中。

说明：单人滑动作难度等级，2015-2016 赛季

接续步

难的转体和步法种类：捻转、布瑞凯特（括弧）、鲁普（结环）、康特（外勾）、柔科（内勾）、乔克塔步。

最少变化：必须至少包括 5 个难的转体和步法，没有任何一种可以计算超过 2 次。

简单多样性：必须至少包括 7 个难的转体和步法，没有任何一种可以计算超过 2 次。

多样性：必须至少包括 9 个难的转体和步法，没有任何一种可以计算超过 2 次。

复杂性：至少包括 11 个难的转体和步法，没有任何一种可以计算超过 2 次，其中 5 种必须完成在两个方向上。

运用肢体动作是指手臂和/或头部和/或躯干部和/或臀部和/或腿部动作的联合至少清晰的占接续步的 1/3，这些动作必须影响躯干核心部分的平衡。

两个难的联合步认为是相同的，是因为由相同的转体步法完成，并且在相同的顺序上，用相同的刃和相同的滑足完成。

旋转

一个**难的旋转姿势变化**是身体部分，腿、臂、手和头部的动作需要付出更多力量或柔韧性的动作，并影响身体核心部分平衡为难的**变化**，只有这样的变化可以提高等级。有 11 种难的变化，燕式姿势以肩部线条方向为基础分 3 种：（CF）向前燕式--肩部线条与冰面平行；（CS）

向侧燕式—肩部线条转成垂直方向；(CU) 向上燕式—肩部线条向上转成几乎平行或平行。如果在准备一个燕式姿势下难的变化时浮腿长时间掉下来，这个相应的难度可以作为提级条件，但是裁判员在 GOE 执裁中应有所考虑。

“用跳完成换足”&“在旋转中同足起落的跳跃”：被记为提级条件，当动员在起跳前应该不少于 2 圈的基本姿势或非基本姿势，在落冰后至少前 2 圈必须达到基本姿势并在这个基本姿势上至少转 2 圈。

“难的进入”：正常的后外刃进入已不算为难的进入。

“两个方向在蹲转或燕式姿势彼此立即相接”：两个方向旋转（顺时针和逆时针或相反），在蹲转或燕式姿势或在两个彼此立即相接的联合转中可以计为等级条件。第一部分之后长曲线滑出或长曲线进入第二部分，会在 GOE 评分中有所体现。现在每一个方向上至少转 3 周是规定，两个方向转（顺时针和逆时针）作为一个旋转来考虑。

“在跳接转中难的跳跃姿势变化/跳进的转”：只有一个确实难的跳进才能被计算。难的进入一个正常的跳接燕式转不被认为是难的进入，以免此难的进入被认为已被使用过。

跳跃动作

菲利普应该是从后内刃起跳，**拉兹**应该是从后外刃起跳；技术组决定起跳用刃是否错误并且要标记出“e”或“!”。如果起跳刃是完全错误的技术组将给出“e”的符号，而这个带“e”的跳跃的基础分值在分值列表 V 列中并且 GOE 减分，如果起跳刃不清晰，技术组将给出“!”的符号，那这个跳的基础分值并不减少，但是 GOE 减分。

不符合规定的跳跃（包括周数错误）将没有分值，但是占一个动作的位置，如果还有位置的话。如果在成年男单和女单、青年男单的连跳中两个 2 周联跳是不允许的，这两个跳中分值较少的那个跳（在被标示为<, <<, e 之前）将不被计算，（例如 2Lz+2T*, 2T*+2Lo, 2Lz<+2T*, 2F<<+2T*）

双人滑动作难度等级 2015-2016 赛季

等级条件数：1 个条件为 1 级、2 个条件为 2 级、3 个条件为 3 级、4 个条件为 4 级。

捻转托举	<ol style="list-style-type: none"> 1) 女伴做分腿姿势（每条腿至少与体轴呈 45 度并且女伴的腿伸直或几乎伸直）。 2) 女伴被握住腰部两侧，且女伴手、臂或身体不接触男伴。 3) 女伴在空中两臂在头部以上的姿势（至少转体一整周）。 4) 难的起跳（两人在步法和自由滑动作后立即起跳）。 5) 在男伴放开女伴后，男伴两臂向侧方达到至少肩部水平，并且男伴的手臂伸直或几乎伸直。
托举	<ol style="list-style-type: none"> 1) 成年：难的起跳变化和/或难的多样性落冰。 青年：简单/难的起跳变化和/或难的多样性落冰（可计两个条件）。 2) 一次变握法和/或女伴变姿势（男伴变化前/后各一周，重复可计两次）。 3) 女伴难的变化（充分一周）。 4) 难的（青年为简单的）携带（不适用于短节目）。 5) 男伴用单臂（2 周充分转体，可不连续，少于一周将不计算）。 6) 在 5) 条之后（2 周之后），男伴单臂又有附加的转体（只在自由滑里使用，只允许在一个托举中使用）。 7) 男伴转变转体方向（变化前后各一周，<u>每套节目只记一次</u>）。 <u>条件 1)，2)，3) 在托举中必须完全不同，如果相类似，将只计算第一次试做的。</u>
接续步	<ol style="list-style-type: none"> 1) 自始至终两人难的转体和步法的最少变化（1 级）、简单多样性（2 级），多样性（3-4 级）（规定） 2) 转体（转体步法）在任何一个方向（左、右）上充分地转体，每个方向至少都要占总图案的 1/3 3) 肢体动作的利用至少占总图案的 1/3 4) 改变位置（在做步法和转体时交叉换位至少 3 次）至少占接续步的 1/3，但不超过接续步的 1/2，或者至少有接续步的一半两人是不分开的（允许换握法） 5) 在接续步中由 3 个难的转体步法（柔科、康特、布瑞凯特、<u>捻转步</u>、鲁普）快速完成的两个不同的联合并且有明显的节奏。
螺旋线	<ol style="list-style-type: none"> 1) 难的进入（立即进入螺旋线）和/或滑出。 2) 当两人都在规尺低姿势下女伴完成整周的旋转（可多次计为等级条件）。
单人联合旋转	<ol style="list-style-type: none"> 1) 难的变化（按下列限制规定计算难度变化的次数） 2) 用跳跃换足 3) 在旋转中不换足的跳跃 4) 在同足上难的姿势变换 5) 难的进入旋转 6) 在蹲转中清晰的变刃（只限后内刃变前外刃）、燕式转、弓身转和比利曼转姿势下有清晰的变刃。

	<p>7) 3 种基本姿势在第二只脚上</p> <p>8) 在蹲转或燕式转中由彼此立即相接的两个方向的旋转</p> <p>9) 在燕式、蹲转、弓身转或比利曼姿势下有清晰的加速。</p> <p>10) 在没有变姿势/难的姿势变化、换足和变刃的情况下至少转 6 周（燕式转、弓身转、难的变化在任何基本姿势或非基本姿势上）。</p> <p>条件 2 到 10 和任何种类的难度变化在一套节目中只计一次（第一次试做的那次）。在任何换足中，每一只脚上最多计 2 个条件。</p>
双人联合旋转	<p>1) 两人都需要有 3 次变换到基本姿势</p> <p>2) 两人有 3 个难的姿势变化，其中只允许有一个是在非基本姿势下（每人每个变化分别计算，每人必须至少有一个难的变化）。</p> <p>3) 任何一人又在基本姿势下的难的变化（每人必须有 2 个难的变化）。</p> <p>4) 从后外刃或后内刃进入。</p> <p>5) 彼此立即相接的两个方向的旋转。</p> <p>6) 在没有任何变化姿势/难的姿势变化、换足（燕式、蹲踞、难的直立姿势）情况下至少转 6 圈。</p>

动作要求（参考后面的说明）

单人和双人联合旋转

2 种或 3 种（每个姿势至少两圈）基本姿势的联合转的分值体现在动作分值表中（SOV）。

跳跃动作

两人都必须满足要求在跳跃动作中的单人动作，如果一个或两个人没有满足要求，标记名称和 GOE 都会减少。

说明：双人滑动作难度等级，2015-2016 赛季

捻转托举

条件 1) (女伴的分腿): 女伴每条腿至少与体轴呈 45 度，并且女伴的腿伸直或几乎伸直；

条件 5) (男伴的手臂): 男伴两臂向侧至少与肩部水平，并且男伴的手臂伸直或几乎伸直。

托举

起跳: *简单:* 在托起时不限制手握法的变化。

难的: 不限制技巧类起跳；由舞蹈托举直接立即进入双人托举，在两个托举之间女伴不接触冰面；单臂起跳；大一字步；艾娜波尔，一个人或两个人燕式于进入弧线，内刃阿克谢尔跳于 5ALi 和 5SLi 中也认为是难的起跳变化。

落冰: *简单:* 下落时握法，落冰在另一只脚上（不自动地认为）是简单落冰多样性。

难的: 包括但不限制:技巧类，握法变化，同伴姿势和/或落冰方向的变化，单臂落冰，男伴

大一字步姿势于下降时，只有当大一字步滑行足够长时才可以认为是难的落冰变化，从男伴臂开始弯曲的一瞬间直到将女伴放到冰上。

携带：简单：至少保持 3 秒。

难的：至少包括下列条件之一：携带时男伴不少于 3 秒或单足滑行或同伴单臂相握或做交叉步或做大一字或类似动作。

女伴难的姿势变化：只有当女伴姿势变化腿，手臂，或者上体影响了在托举中的平衡或需要付出力量和/或柔韧性，该变化才能影响等级。

变握法和女伴变姿势在男伴变化前/后各一周。如果变握法和女伴变姿势同时完成，则只能获得一个等级条件。

起跳/落冰的变化，变换握法/女伴变化姿势必须要与前面的变化有很大不同才可算为提级条件。单臂下落在每套节目中作为提级条件只能计入一次。

条件“**变换握法/女伴变姿势/旋转方向**”时有停顿而变成携带式，那这个等级条件将不予计算。条件“**男伴单臂相握**”如果女伴双手都接触男伴，那么这个等级条件将不予计算。

接续步

难的转体和步法种类：捻转、布瑞凯特（括弧）、鲁普（结环）、康特（外勾）、柔科（内勾）、乔克塔步。

相同的定义最少变化，简单多样性和多样性同单人滑一样，要求两个人必须都满足条件。

运用肢体动作是指手臂和/或头部和/或躯干部和/或臀部和/或腿部动作的联合至少占接续步的 1/3，这些动作必须影响躯干核心部分的平衡。

位置变换必须至少有 3 次交叉换位，从第一个交叉换位到最后一个交叉的距离必须至少占接续步的 1/3，但不能超过接续步的 1/2 和两人不分开至少占图案的一半：两个条件的其中一个可被计算。

在接续步中由 3 个难的转体步法（柔科、康特、布瑞凯特、捻转步、鲁普）快速完成的两个不同的联合并且有明显的节奏。

螺旋线

有级别和分值的螺旋线，两人至少在螺旋线姿势下保持 1 周（男伴有清晰的屈膝，足尖固定，手臂充分伸展；女伴头部必须满足至少短暂的与滑膝达到水平）为达到更高的级别男女双方都必须在“低的”姿势下保持一周或更多的完整的周数。

女伴低姿势：内刃螺旋线—髋部或臀部低处和头部不应高于滑膝。

外刃螺旋线—头部不应高于滑膝，在滑膝与头部之间的体轴线应当是平的或呈微拱形。

男伴低规尺姿势：臀部不高于规尺膝部。在螺旋线任何部分男伴或女伴是高姿势条件中的 2) 都不生效。

变换手臂的握法男伴和女伴在任何时刻都可以变化手臂的握法，但不再是提级的条件。

改变规尺被认为是螺旋线的结束部分。

螺旋线的进入和滑出：难进必须是两个人都在进入的弧线上，男伴和/或女伴从一个难的姿势下没有任何延迟的情况下直接进入螺旋线。

滑出：当男伴在螺旋线开始后，又开始屈曲握臂的肘关节；结束：女伴又回到直立姿势时便是螺旋线结束。

单人联合旋转

等级条件“**难的进转**”正常的后外刃进入已经不被考虑为难的进入，燕式姿势跳进还算难的进入，只要这个跳跃是清晰可见的。

单人旋转的说明在双人滑中也有效（适合规则的旋转）

单人跳跃，抛跳，捻转托举

在短节目中任何的单人跳，抛跳和捻转托举没有满足要求的（包括错误的旋转周数）将无分值，但是会占据一个动作位置，在还有位置的情况下。

III调整后的单人滑/双人滑 GOE 加分指导

这些指导要与 GOE 减分表合用，做动作的最后 GOE 得分是以肯定和否定两个方面联合得出的。重要的是 GOE 最终得分要反映出一个动作肯定方面，以及不能扣分的结果。

一个动作的最后 GOE 成绩要考虑到该动作的肯定面，这是对 GOE 评价的最初结果，接下来裁判是要根据发生的错误的指导进行扣分而的得出动作的最后 GOE 评分。

裁判员在形成 GOE 评分的开始，必须考虑达到的条件，每一个裁判员都可以决定任何的等级条件数，但一般建议如下：

+1:2 个条件， +2:4 个条件， +3:6 个或更多条件。

单人滑

<p>跳跃</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 想象不到/创新/难的进入 2) 在清晰的步法/自由滑动作立即起跳 3) 空中姿势好/迟转体 4) 好的高度和远度 5) 落冰伸度好/创新滑出 6) 好而流畅的进入到滑出，包括联跳/连续跳 7) 自始至终全无影响 8) 动作符合音乐结构
<p>旋转</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 在旋转中速度好或者又加速 2) 进入旋转中心迅速 3) 所有姿势转换均衡 4) 明确的超过规定周数 5) 姿势好（包括跳接转高度，和同种姿势） 6) 创新性/独创性 7) 所有阶段自始至终控制力好 8) 动作符合音乐结构
<p>接续步</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 完成和能力好 2) 接续步中速度好和可加速 3) <u>在接续步中运用各种步法</u> 4) 用刃滑而清晰（包括所有转体和滑出） 5) 整个身体控制好，<u>保持</u>准确完成步法 6) 有创新和独创性 7) 自始至终全无影响 8) 动作符合音节的结构
<p>编排接续步</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 流畅性，能力和完成的好 2) 接续步中速度好和可加速 3) 清晰和准确度好 4) 控制能力和整体配合好 5) 有创新和独创性 6) 自始至终全无影响 7) 反映节目的特点和构思 8) 动作符合音节的结构

双人滑

托举	<ol style="list-style-type: none"> 1) 两人起跳落冰姿势好 2) 空中姿态正确而优美 3) 动作在冰面覆盖好 4) 所有阶段男伴冰刀无刮冰女伴无抖动 	<ol style="list-style-type: none"> 5) 速度和流畅性好 6) 从一种姿势到另一种姿势保持好的流畅性 7) 自始至终全无影响 8) 动作符合音节的结构
捻转托举	<ol style="list-style-type: none"> 1) 两人起跳落冰姿势好 2) 起跳时男伴姿势好 3) 动作在冰面覆盖好 4) 所有阶段男伴和女伴无刮冰和抖动 	<ol style="list-style-type: none"> 5) 从进入到滑出流畅性好 6) 女伴在空中高度而优美 7) 自始至终全无影响 8) 动作符合音节的结构
跳跃动作	<ol style="list-style-type: none"> 1) 想象不到/创新/难的进入 2) 空中姿势好/迟转体 3) 好的高度和远度 4) 落冰伸度好/创新滑出 	<ol style="list-style-type: none"> 5) 好而流畅的进入到滑出 6) 所有阶段两人一致性好 7) 自始至终全无影响 8) 动作符合音节的结构
抛跳	<ol style="list-style-type: none"> 1) 想象不到/创新/难的进入 2) 抛出时男伴姿势好 3) 女伴空中姿势好 4) 落冰伸度好/创新滑出 	<ol style="list-style-type: none"> 5) 速度高度和远度好 6) 落冰时控制力和流畅性好 7) 自始至终全无影响 8) 动作符合音节的结构
单人旋转	<ol style="list-style-type: none"> 1) 在旋转中速度好或者又加速 2) 进入旋转中心迅速 3) 所有姿势旋转均衡 4) 明确的超过规定周数 	<ol style="list-style-type: none"> 5) 两人姿势好而准确 6) 两人所有阶段自始至终能力好 7) 两人之间的离合，一致性好 8) 动作符合音节的结构
双人旋转	<ol style="list-style-type: none"> 1) 两人自始至终控制好（进入，旋转，滑出） 2) 在旋转中速度好或者又加速 3) 所有姿势旋转均衡 4) 明确的超过规定周数 	<ol style="list-style-type: none"> 5) 两人姿势好 6) 创新性和独特性 7) 完成的连续流畅和顺畅 8) 动作符合音节的结构
螺旋线	<ol style="list-style-type: none"> 1) 进入和滑出流畅性好 2) 在螺旋线姿势下控制力和速度好 3) 两人姿势质量好 4) 在所有阶段男，女无刮冰或抖动 	<ol style="list-style-type: none"> 5) 进入规定姿势时控制力好 6) 自始至终全无影响 7) 创新性和独特性 8) 动作符合音节的结构
接续步	<ol style="list-style-type: none"> 1) 完成和能力好 2) 接续步中速度好和可加速 3) <u>在接续步中运用各种步法</u> 4) 用刃滑而清晰（包括所有转体和滑出） 	<ol style="list-style-type: none"> 5) 整个身体控制好，<u>保持准确完成步法</u> 6) 有创新和独创性 7) 自始至终全无影响 8) 动作符合音节的结构
编排接续步	<ol style="list-style-type: none"> 1) 流畅性，能力和完成的好 2) 接续步中速度好和可加速 3) 清晰和准确度好 4) 两人的控制能力和整体配合好 	<ol style="list-style-type: none"> 5) 有创新和独创性 6) 自始至终全无影响 7) 反映节目的特点和构思 8) 动作符合音节的结构

IV短节目和自由滑中调整的错误 GOE 指导

无分值动作指给裁判组，该动作的 GOE 得分不影响成绩，在出现多个错误情况下扣分应相加。然而在双人滑中一个人在动作上的失误减分或两个人在相同的动作上失误所减得分一致

单人滑

跳跃动作			
短节目：连跳只有一个跳 <u>GOE 必须</u>	-3	降级（符号<<）	-2to-3
短节目：跳前无规定步法/动作	-3	周数缺少（符号<）	-1to-2
短节目：在跳和步法/动作之间有间歇或起跳前只有 1 个步法/动作	-1to-2	周数稍少（无符号） <u>包括连跳中的半周鲁普跳</u>	-1
跌倒	-3	速度，高度，远度，空中姿势差	-1to-2
一个跳双足落冰	-3	一个跳有双手触冰	-2
一个跳用步法滑出	-2to-3	一只手 / 浮足触冰	-1
跳跃之间有两个 3 字(联跳)	-2	跳跃间韵律/流畅性差(联跳/连续跳)	-1to-2
F/Lz 起跳错误用刃（符号 e）	-2to-3	落冰差(姿势差，用刃差，有刮冰)	-1to-2
F/Lz 起跳用刃不清晰（符号!）	-1to-2	起跳差	-1to-2
F/Lz 起跳用刃不清晰(无符号)	-1	准备阶段长	-1to-2
旋转			
短节目：没保持空中姿势(跳接转)	-1to-2	姿势不优美	-1to-3
跌倒	-3	旋转位置偏移	-1to-3
双手触冰	-2	<u>旋转速度慢或减速</u>	-1to-3
一只手 / 浮足触冰	-1to-2	换足差（弧线滑出，进入）或进入中间姿势等	-1to-3
少于规定周数	-1to-2		
跳接转起跳 / 落冰不正确	-1to-2	空中姿势差(跳接转/跳进入的转)	-1to-3
接续步			
短节目：包括超过半周的跳跃	-1	转体, 步法, 姿势质量差	-1to-3
跌倒	-3	失足	-1to-2
转体/步法少于图案的 1/2	-2to-3	不与音乐一致	-1to-2
编排接续步			
跌倒	-3	失足	-1to-2
<u>没能清晰的体现接续步</u>	-2to-3	没有增强对音乐的表达	-1to-3
<u>对接续步的控制差</u>	-1to-3	动作质量差	-1to-2

双人滑

托举			
跌倒	-3	速度差和 / 或冰面覆盖	-1to-3
托举中有严重错误	-3	男伴转体差和 / 或转体中有停顿	-1to-3
托举过程中有轻微问题	-1to-2	起跳 / 落冰差	-1to-3
女伴落在男伴身上	-2	过长时间达到一个基本姿势或变化	-1to-3
女伴用双足起跳 / 落冰	-2	浮足触冰	-1
空中 / 落冰姿势差	-1to-3	准备阶段长	-1
捻转托举			
跌倒	-3	降级 (符号<<)	-2
女伴落在男伴身上	-2to-3	高度 / 远度差	-1to-3
落冰前没有在空中握住女伴	-2	起跳差 (速度差, 严重刮冰, 无点冰)	-1to-2
男伴用肩部帮助落冰	-1to-2	落冰差 (速度差, 姿势差, 接女伴笨拙)	-1to-2
女伴双足落冰	-2	没抓住女伴腰部	-2
女伴双手触冰	-2	准备阶段长	-1
浮足触冰	-1		
跳跃, 抛跳			
跌倒	-3	速度, 高度, 远度, 空中姿势差	-1to-2
一个跳用双足起跳 / 落冰	-2	跳跃缺乏一致性	-1to-3
一个跳用步法滑出	-2	两人距离太远	-1to-3
两人周数不同	-2	起跳差	-1to-2
降级 (符号<<)	-2to-3	跳跃间失去流畅性/韵律 (联跳/接续跳)	-1to-2
周数缺少 (符号<)	-1to-2	抛跳-男伴起跳姿势差	-1to-2
周数稍不足 (无符号)	-1	落冰差 (姿势差 / 用刀差 / 刮冰)	-1to-2
跳跃之间有两个 3 字 (联跳)	-2	准备阶段长	-1to-2
F/Lz 起跳错误用刀 (符号 e)	-2to-3	一个跳用双手触冰	-2
F/Lz 起跳用刀不清晰 (符号 !)	-1to-2	一只手 / 浮足触冰	-1to-2
F/Lz 起跳用刀不清晰 (无符号)	-1		
单人和双人联合旋转			
短节目, 双人联合转:不同时换足	-1to-2	少于规定周数	-1to-2
跌倒	-3	姿势不优美	-1to-3
双手触冰	-2	旋转位置偏移	-1to-3
一只手 / 浮足触冰	-1to-2	换足差 (参考单人滑)	-1to-3
速度慢或减速	-1to-3	旋转中有停顿 (换方向除外)	-1to-2
两人不一致, 距离远	-1to-3	空中姿势差 (跳接转/跳进入的转)	-1to-3
起跳 / 落冰不正确 (跳接转)	-1to-2		

螺旋线			
跌倒	-3	女伴身体部分（头发除外）触冰	-1to-2
规尺姿势错误（无点冰等）	-2to-3	速度慢或减速	-1to-3
女伴冰刀以外触冰	-2to-3	女伴用刃质量差	-1
女伴姿势差（高度等）	-1to-3	男伴/女伴用双臂帮助滑出	-1to-2
滑出差	-1to-3		
接续步			
短节目：包括超过半周的跳跃	-1	转体, 步法, 姿势质量差	-1to-3
跌倒	-3	失足	-1to-2
转体/步法少于图案的 1/2	-2to-3	不与音乐一致	-1to-2
编排接续步			
跌倒	-3	失足	-1to-2
没能清晰的体现接续步	-2to-3	没有增强对音乐的表达	-1to-3
对接续步的控制差	-1to-3	动作质量差	-1to-2