

国际滑联裁判系统

技术手册

双人滑

2015-2016

接续步

规 则

总则： 短节目	接续步每个赛季都包括在短节目中，在一套均衡的自由滑中没有接续步。 接续步可以包括任何非列入表中的跳，根据音乐允许有短暂的停顿。不禁止逆方向滑行，接续步必须充分利用整个冰面，在接续步中对两人变换位置，两人的握法或利用难的滑行动作都算其难度，多样性的转体和步法必须均匀地分布在接续步的始终。想要得到更高的级别，两个人之间的配合必须是均衡的。
--------------------	---

等级条件

- 1) 自始至终两人难的转体和步法的最少变化(1级)、简单多样性(2级)，多样性(3-4级)(规定)
- 2) 转体(转体步法)在任何一个方向(左、右)上充分地转体，每个方向至少都要占总图案的 1/3
- 3) 肢体动作的利用至少占总图案的 1/3
- 4) 改变位置(在做步法和转体时交叉换位至少 3 次)至少占接续步的 1/3，但不超过接续步的 1/2，**或者**至少有接续步的一半两人是不分开的(允许换握法)
- 5) 在接续步中由 3 个难的转体步法(柔科、康特、布瑞凯特、捻转步、鲁普)快速完成的两个不同的联合并且有明显的节奏。

说 明

图案	接续步没有图案的规定，但必须充分地利用冰面。接续步必须是清晰可辨，应该充分利用冰面，无论从长度到宽度，从冰场的短板墙至另一边的短板墙(例如，直线形、蛇形或类似形状)或在宽度上充分利用冰面，从长板墙滑至长板墙(例如，圆形、椭圆形状或类似形状)或这些形状的组合。没有达到上述规定将无分值。 在 2-5 条件中“图案”和“接续步”是指运动员实际完成的图案。
-----------	--

图案开始和结束	是指运动员接续步实际开始和结束。
----------------	------------------

转体和步	不同种类的转体： <u>捻转步</u> 、3 字转体、布瑞凯特(括弧)、鲁普(结环)、
-------------	---

法的定义	康特（外勾手）、柔科（内勾手）。 步法的不同种类：刀齿步、夏塞步、莫霍克步、乔克塔步、变刃步、交叉摇滚步。
乔克塔的定义	乔克塔是一个从一只脚曲线滑出相对另一只脚曲线滑进的步法。换足是立即从外刃到内刃或与之相反，并且从前到后或与之相反。
难的转体和步法的定义	难的转体和步法： <u>捻转</u> 、布瑞凯特（括弧）、鲁普（结环）、康特（外勾）、柔科（内勾）、 <u>乔克塔步</u> 转体和步法必须用单足完成。 如果转体有“跳跃”，则不认为是完成，也不计数。
最少变化	两个人都必须完成至少 5 个 <u>难的</u> 转体和步法，没有任何一种可以计算超过 2 次。
简单多样性	两个人都必须完成至少 7 个 <u>难的</u> 转体和步法，没有任何一种可以计算超过 2 次。
多样性	两个人都必须完成至少 9 个 <u>难的</u> 转体和步法，没有任何一种可以计算超过 2 次。
复杂性	不适用于双人滑。
无最少变化无简单多样性，只有简单多样性	如果运动员（1 人或两人）在转体和步法没有做到最少变化，则等级不得超过基础级别。如果运动员（1 人或两人）在接续步的始终没达到简单多样性的转体和步法，等级不超过 1 级。如果 1 人或两人在转体和步法上只达到简单多样性，则等级不超过 2 级。
均衡和配合	转体和步法必须均衡地分布在接续步的自始至终。 两人之间的配合必须均衡。 如果以上条件有一条或都不符合，则最高不能超过基础级。
在任何一个方向上的转体	这条是指运动员做任何列表或非列表中的步法，在一个方向上连续转体至少占图案的 1/3，然后在相反的方向上连续转体占接续步的 1/3（顺时针和逆时针）。或者在接续步整个长度上运动员做任何列表或非列表中的步法，在一个方向转体（不必连续做）至少占图案的 1/3，然后在另一个方向上转体（不必连续做）至少占图案的 1/3（顺时针和逆时针）。“充分地转体”是指一整周转体，运动员不能只是半周转体，向前或向后。

<p>肢体动作的运用</p>	<p>运用肢体动作是指手臂和/或头部和/或躯干部和/或臀部和/或腿部动作的联合至少占接续步的 1/3，这些动作必须影响躯干核心部分的平衡。具有对身体核心部分平衡构成影响也可以理解为影响整个身体的平衡，并影响冰刀滑行上的平衡。</p>
<p>难的转体的两个联合步</p>	<p>难的转体是柔科步（内勾）、康特步（外勾）、<u>捻转步</u>、布瑞凯特步（括弧步）、鲁普（结环步），在联合中： -不允许有 3 字转体（不是难的转体） -不允许有变刃步（列入步法中） -跳跃/小跳不允许（不是转体） -不允许有换足 -联合中至少有一个转体与另一个转体不同 一个转体的滑出刃是下一个转体的进入刃 联合步必须完成在有明显的节奏上。</p>
<p>两个人难的转体的一个联合</p>	<p>男伴和女伴做难的转体的联合可由不同的转体组成，但是两人必须同时完成。</p>
<p>什么是相同或不同的联合步</p>	<p>两个难的联合步认为是相同的，是因为由同样的转体步法完成，并且相同的顺序上，用相同的刃和相同的滑足完成。</p>
<p>在接续步中做了超过半周的跳跃</p>	<p>非列表中跳，转体周数不限可以包括在接续步中，且不扣分，及其它处理。 列表中的跳超过半周在短节目中将被忽视，但裁判员要在 GOE 评分中给予扣分“根据 GOE 扣分表中的做列表中超过半周的跳跃”。 在任何情况下，这些跳都不影响接续步的难度及等级。</p>
<p>位置变换（交叉）</p>	<p>在两人用转体和步法变换位置，交叉换位前后必须清晰地分开，必须至少有 3 次交叉换位，从第一个交叉换位到最后一个交叉的距离必须至少占接续步的 1/3，但不能超过接续步的 1/2。</p>
<p>两人不分开至少占图案的一半</p>	<p>“两人不分开至少占图案的一半”是指两人不分开且没有任何间断至少占接续步图案一半。 变换握法是允许的，两人在变换握法时可能有短暂瞬间的分离。</p>
<p>换握法或者两人不分开</p>	<p>如果这个条件运动员都做到了，其只能得到一个等级条件，而不是两个。</p>

编排接续步

规 则

<p>自由滑</p>	<p>编排接续步是由任何种类的动作组成。例如，步法、转体（捻转步除外）、燕式、阿卡贝斯、大一字步、艾娜波尔、轮滑大一字、任何不超过 2 周的跳跃和旋转、等。在编排接续步中完成的列表中的跳跃技术组将不报告、不占跳跃的位置。图案没有限制，但编排接续步要清晰可见。</p> <p>技术专家组根据所完成的第一个步法至下一个动作前的准备步法（如果编排接续步不是整套节目的组后一个动作）。编排接续步可以在接续步的之前或者之后完成。</p> <p>编排接续步只在自由滑中完成。编排接续步有一个基本分值，只由裁判员在 GOE 中进行评分。</p>
-------------------	---

说 明

<p>如何报告编排接续步</p>	<p>报告应是“编排接续步，确定”（如果接续步被认可）或“编排接续步，无分值”情况相反。</p>
-------------------------	--

<p>列入表中的跳跃不超过 2 周</p>	<p>在编排接续步中完成列表中<u>不超过两周的跳跃</u>，将不被报告并不占有跳跃位置。</p>
------------------------------	---

<p>编排接续步中超过 2 周的跳跃</p>	<p>超过 2 周的跳跃将被报告，而这个编排接续步将被视为已经结束。</p>
-------------------------------	--

<p>旋转</p>	<p><u>任何出现在编排接续步中的旋转都不会被识别并且不会占据一个动作的位置。</u></p>
------------------	--

<p>图 案</p>	<p>任何图案都是允许的，但这个图案必须清晰可见。</p>
-------------------	-------------------------------

单人联合旋转

规 则

总则	<p>在一种姿势下规定至少转 2 周，如果达不到该项规定，则该姿势不予计算。如果运动员在旋转进入时跌倒，在跌倒后可以立即做一个旋转或旋转动作（以充填时间为目的）该旋转动作不计算为一个动作。头、臂或浮腿的姿势变化以及速度变化是允许的。</p> <p>在旋转中至少有两种基本姿势，每个基本姿势保持 2 圈，可以完成在任何位置。在非基本姿势下旋转的周数将计入旋转的总周数。变换到非基本姿势将不被认为是姿势变换。可以由跳或者过渡步进行换足。换足和变换姿势可以同时完成也可以分别完成。</p> <p>旋转必须符合规定的最少周数，如果缺少，裁判员应在他们的评分中有所考虑。然后旋转少于 3 周则认为是滑行动作而不是旋转。</p> <p>单人联合旋转可以从跳开始。</p>
短节目-只换一次足的单人联合旋转	<p><u>在 2015/2016 赛季短节目中不包括单人联合旋转，但 2016/2017 赛季短节目里包括单人联合旋转。</u></p> <p>在短节目中的单人联合旋转至少包括两种基本姿势和各至少转 2 圈。每只脚至少转 5 周，换足可以用过渡步或跳换足，换足和换姿势可以同时进行，也可以不同时进行。</p>
自由滑-单人联合旋转	<p>在成年和青年一套均衡自由滑节目中必须包括一个单人联合旋转。</p> <p>联合转有规定的最少周数：10 周</p> <p>该最少周数要从进入旋转开始计算直至结束。联合旋转换足可自选，至少两种不同基本姿势。</p>
旋转的要求	<p><u>在跳接转（不换足的一种姿势旋转）和用跳进入的转，在短节目和自由滑当中应遵循以下要求：a)清晰可见的跳跃；在青少年短节目当中，还要求运动员保持规定的空中姿态；b)落地后前两圈必须达到基本姿势，形成基本姿势后必须保持两圈。标记“V”表明以上的一条或两条要求没被完成。</u></p>

等级条件

- 1) 难的变化（按下列限制规定计算难度变化的次数）
- 2) 用跳跃换足
- 3) 在旋转中不换足的跳跃
- 4) 在同足上难的姿势变换
- 5) 难的进入旋转
- 6) 在蹲转中清晰的变刃（只限后内刃变前外刃）、燕式转、弓身转和比利曼转姿势下有清晰的变刃。
- 7) 3 种基本姿势在第二只脚上
- 8) 在蹲转或燕式转中由彼此立即相接的两个方向的旋转
- 9) 在燕式、蹲转、弓身转或比利曼姿势下有清晰的加速。

10) 在没有变姿势/难的姿势变化、换足和变刃的情况下至少转 6 周（燕式转、弓身转、难的变化在任何基本姿势或非基本姿势上）。

如果一个旋转在两只脚上都完成了 6 周的提及条件，从运动员的角度着想，可以算任意一只脚上的提及条件。

条件 2 到 10 和任何种类的难度变化在一套节目中只计一次（第一次试做的那次）。

在任何换足中，在一只脚上最多计 2 个条件。

所有条件必须由两人同时完成，条件顺序一致（例如条件 1，两个人必须完成相同的难度变化在同一时间）

说 明

姿势

<p>基本姿势</p>	<p>有三种基本姿势：燕式、蹲踞和直立姿势。所有其他姿势为非基本姿势。 燕式姿势：浮腿在后，膝部高于髋部水平，但弓身转、比利曼和类似的变化仍认为是直立姿势。 蹲踞姿势：滑腿的上部至少平行于冰面。 直立姿势：滑腿伸直或微屈的非燕式姿势</p>
<p>非基本姿势</p>	<p>不符合基本姿势规定的所有其它姿势 联合旋转：在非基本姿势下的旋转周数计入总周数中，在非基本姿势下难的变化必须符合难的变化定义，但进入非基本姿势不属于变换姿势，必须是从一种基本姿势进入另一种基本姿势才是变换姿势。</p>
<p>同一时间的相同姿势</p>	<p>两个人必须在相同时间做相同顺序的基本姿势或中间姿势才能被计算。</p>
<p>每种基本姿势都少于 2 圈</p>	<p>如果每一种基本姿势都少于连续旋转 2 周，则无等级。</p>
<p>基本姿势下少于 2 周</p>	<p>在联合转中两个人都做了只有一种基本姿势转 2 圈（根据规定），而其它姿势却少于 2 圈（不符合规定）在短节目中无等级。在自由滑中清晰可见地做了联合旋转，只有一种基本姿势不少于 2 圈，将由技术组报告为联合旋转，但无分值。</p>

联合旋转在第二只脚上完成 3 种基本姿势	在联合旋转中为了达到其级别要求，必须两个人在第二只脚上都完成了三种基本姿势。只在没有任何换足中断，此条件才被计算，第二次换足后完成的也是不被计算的。
-----------------------------	--

只有两种基本姿势	一个换足或不换足的联合旋转只有两种基本姿势不少于 2 圈的分值将比有三种基本姿势都不少于 2 圈的联合旋转的分值要少。其分值数在分值列表中有体现。
-----------------	---

动作的缩写和报告动作的程序	一个有 2 种或 3 种基本姿势的换足或不换足的联合旋转的缩写是 CCoSp2p4 和 CoSp2p4 或 CCoSp3p4 和 CoSp3p4，以区分是有 2 种还是 3 种基本姿势。报告的程序应是“联合旋转/换足联合旋转、2（3）种基本姿势、四级”。
----------------------	---

在同足上难的变换姿势	从一个基本姿势换到另一个基本姿势，中间没有非基本姿势的中断需要很大力量和技巧的控制并且对换姿势时有很大的难度影响。在换姿势时动作必须有持续性，不能做跳换姿势。在换姿势的前后必须保持 2 圈基本姿势。
-------------------	---

旋转的进入

难的进入	“进入旋转”是指进入旋转之前的准备结算并立即进入旋转。这个难的进入应该是在平衡和控制上对旋转有很大的冲击，这个姿势后应该立即进入旋转，并且保持至少 2 圈。这个姿势可以是基本姿势或非基本姿势。 正常的后外刃进入已不算为难的进入。 正常的后外刃进入已经不被考虑为难的进入，跳进还算难的进入，只要这个跳跃是清晰可见的。
-------------	---

变化

简单变化	身体部分、腿、臂或头的动作没有改变身体核心部分的基本姿势为简单姿势变化，简单变化不提高等级。
-------------	--

难的变化	难的变化是身体、腿、臂、手或头部动作需要付出更多力量，或柔韧性，并影响身体核心部分的平衡，只有这样变化才提高等级。 难的变化必须两个人都完成才可以。
-------------	---

难的变化分类	有 11 种难的变化： 燕式姿势： 以肩部线条方向为基础分 3 种 - (CF)：向前燕式，肩部线条与冰面平行 - (CS)：向侧燕式，肩部线条转成垂直方向 - (CU)：向上燕式，肩部线条向上转成几乎平行或平行 蹲踞姿势： 以浮腿姿势为基础分 3 种 - (SF)：向前蹲踞式：浮腿向前 - (SS)：向侧蹲踞式：浮腿向侧方
---------------	--

	<p>- (SB): 向后蹲踞式: 浮腿向后方</p> <p>直立姿势: 以躯干部姿势为基础分 3 种</p> <p>- (UF): 直立向前: 躯干部向前</p> <p>- (US): 直立向上或向侧: 躯干部呈现直线或向侧</p> <p>- (UB): 直立比尔曼: 比尔曼姿势</p> <p>弓身姿势: 1 种</p> <p>- (UL): 直立弓身姿势</p> <p>非基本姿势: 1 种 (NBP)</p>
--	---

交叉旋转	交叉旋转必须是用双足完成并旋转重心分布相同的情况下完成, 属于难的直立姿势变化 (US), 如正确完成, 将得到一个提级条件。在交叉前并不规定在单足下转 3 圈。
-------------	---

比利曼姿势	比利曼姿势属于直立姿势下难的变化 (UB), 运动员浮腿在身后被牵拉向前至高于头部, 并接近运动员旋转轴心。
--------------	--

风车转	风车转 (车轮式转), 被认为是非基本姿势下的难的变化。(NBP) 它必须至少做 3 次, 才可计为等级条件。
------------	---

重复	任何一种基本姿势下或非基本姿势下的难的旋转变化在一套节目中只计一次 (第一次试做的)。
-----------	---

重复了的种类变化	一旦一个难的旋转种类变化已经试做, 其他属于这一同类别的难的旋转变化将不能被计算。但在这个难的变化任何附加条件仍可以被计算。
-----------------	--

何为试做	当该变化已清晰呈现, 事实上该变化已被计算或没有被计算过, 该难的变化就被认为已试做。
-------------	---

在基本姿势或非基本姿势下类似的变化	如果一种相同类似的非基本姿势下难的变化已经完成在基本姿势下难的变化, 那么这两个变化中后做的那个将不计入等级条件。
--------------------------	---

浮腿掉下来	如果在准备一个燕式姿势下难的变化时浮腿长时间掉下来, 这个相应的难度可以作为提级条件, 但是裁判员在 GOE 执裁中应有所考虑。
--------------	--

太长时间才达到基本姿势	当运动员长时间准备一个难的姿势变化才能达到一个基本姿势, 同样需要考虑被扣分。
--------------------	---

同足跳和加速度

在旋转中同足起落的跳跃	在任何旋转中, 有清晰的同足起落的跳跃将计为等级条件。但运动员在起跳前应该有不少于 2 圈的基本姿势或非基本姿势, 在落冰后至少前 2 圈必须达到基本姿势并在这个基本姿势上至少转 2 圈。
--------------------	--

	这个转中跳没有规定的空中姿势，但至少是个清晰的跳跃。只有这个跳跃“需要用相当大的力量去完成”才被考虑为提级的条件。跳跃可以在旋转中所规定的最少周数前做，在 短节目 和 自由滑 都可以被考虑为定级条件。
--	--

加速	燕式、蹲踞、弓身和比利曼姿势，一旦姿势已形成，有一个清晰地加速将认为是等级条件，只有在基本姿势加速才计为条件或从基本姿势进入其变化姿势下。如果加速发生在由一种基本姿势进入另一种基本姿势，则是无效的。
-----------	---

用刃和方向

清晰的变刃	两个人都完成一个清晰的变刃被计为等级条件，但必须在蹲转是后内刃变前外刃、燕式转、弓身转和比利曼旋转的情况下。任何其它试做的变刃将被忽略并不算提级的可能性。在跳进或迈进的旋转时（几乎从平刃至变刃，或出现三字步等的），不算试做变刃。只有在一个刃上至少连续转 2 圈，接下去又在另一个刃上连续转 2 圈的情况下变刃才可计为等级条件（蹲踞姿势、燕式、弓身或比利曼姿势）。在直立转或非基本姿势下的变刃不承认为等级条件。在短节目和自由滑里都只计算一次。
--------------	--

两个方向	完成两个方向转（顺时针和逆时针）（在蹲转、燕式转，两种姿势的联合时）彼此立即相接在所有级别中可得到一个附加条件，每一个方向至少转 3 圈是规定，两个方向旋转（顺时针和逆时针）认为是一个旋转。
-------------	---

旋转周数

6 圈的规定	两个人在没有任何换姿势/难变化、换足或变刃的情况下至少转 6 圈，可计一次条件。如果如果一个旋转在两只脚上都完成了 6 圈的提及条件，从为运动员的角度考虑，技术组可以算任意一只脚上的提及条件。6 圈作为提级的一个条件必须完成在一下姿势下：燕式姿势、弓身姿势、其他难的姿势变化在基本姿势和非基本姿势下。
---------------	--

换足

换足	换足旋转规定换足前后各至少转 3 周（旋转可以在任何姿势下，包括非基本姿势）。如果换足前或后少于 3 周，将按下列处理： 短节目： 旋转不符合规定，不定级，无分值。 自由滑： 旋转中较短的那部分（换足前或后）将不被报告，且等级条件也不生效，此联合旋转将是无换足
-----------	--

同足旋转	换足旋转是指每只脚都有旋转，运动员用同一只脚进行旋转，则不认为是换足转。
-------------	--------------------------------------

简单换足	简单换足是指例如用过渡步法或小跳，不需付出力量的技术，也不提高等级。
-------------	------------------------------------

<p>用跳完成换足</p>	<p>这样的换足只有在起跳前应该有不少于 2 圈的基本姿势或非基本姿势，在落冰后至少前 2 圈必须达到基本姿势并在这个基本姿势上至少保持转 2 圈。 这个转中跳没有规定的空中姿势，但至少是个清晰的跳跃。只有这个跳跃“需要用相当大的力量去完成”才被考虑为提级的条件。</p>
<p>点冰阿拉比安换足</p>	<p>该种换足只在自由滑中允许用，并算是一个提级的条件。如在短节目中做该种换足则认为是一种错误，根据 ISU 指导中规定在 GOE 评分中按浮足触冰进行扣分。</p>
<p>旋转有第二次换足</p>	<p>在换足转中如试做了第二次换足，在短节目中是不允许的（错误动作）。在自由滑中可作为提高等级的条件来计算。</p>
<p>旋转中心相距太远</p>	<p>如果旋转中心（换足前后）相距太远，已符合两个旋转的标准（第一部分用弧线滑出，又用弧线进入第二部分），旋转的第二部分不被报告。其定级条件也不生效，结果是：短节目-旋转不符合规定，不定级，无分值。自由滑-旋转第二部分不报告，提级条件也不生效，该旋转成为一种姿势转，且无换足（无分值）或联合旋转无换足。第一部分用弧线滑出，或用弧线进入第二部分，这将导致差的换足在 GOE 评分中扣分。（这一扣分并不影响换足和换方向）。</p>
<p>每只脚上定级条件的次数</p>	<p>每只脚上最多只能得到 2 个定级的条件。难的进入将算在换足前那只脚上，“跳换足”、“两个方向的旋转”、“第二只脚上有三个基本姿势”将被计算在换足后的那只脚上。交叉旋转将算在开始做这个动作的脚上。</p>

双人联合旋转

规 则

总则	<p>双人联合旋转两个人至少要有一次换足和一次变换姿势（蹲踞、燕式、直立或任何其它变化），至少有两种不同的基本姿势或其他变化。双人联合旋转的总圈数不能少于 8 圈。<u>旋转圈数不足将会得到裁判的 GOE 减分。</u></p> <p>在联合转中所有基本姿势都少于 2 圈，则无等级，也无分值。旋转不足 3 圈则认为滑行动作，而不是旋转。</p> <p>旋转必须是连续转动，不允许有停顿，除非是改变方向旋转时短暂的停顿。</p> <p>如果一人或两人在进入旋转时跌倒，可以在跌倒后立即做一个旋转或旋转动作（以填充时间为目的），而该旋转/旋转动作不计为一个动作。</p>
短节目	<p><u>双人联合转包括在 2015/2016 赛季的短节目中，在 2016/2017 赛季中不会包括。</u></p> <p>双人联合转只允许一次换足，换足和变换姿势可以同时或者分开进行，但两人必须同时换足。联合旋转不得从跳进入。</p>
自由滑	<p>一套成年和青年均衡的自由滑必须包括一个双人联合旋转。</p> <p>两人都至少有一次换足，但两人不需要同时完成。</p>

等级条件

- 1) 两人都需要有 3 次变换到基本姿势
- 2) 两人有 3 个难的姿势变化，其中只允许有一个是在非基本姿势下（每人每个变化分别计算，每人必须至少有一个难的变化）。
- 3) 任何一人又在基本姿势下的难的变化（每人必须有 2 个难的变化）。
- 4) 从后外刃或后内刃进入。
- 5) 彼此立即相接的两个方向的旋转。
- 6) 在没有任何变化姿势/难的姿势变化、换足（燕式、蹲踞、难的直立姿势）情况下至少转 6 圈。

说 明

姿势	<p>有三种基本姿势：</p> <p>燕式姿势（浮腿在后，膝部高于髋部水平）</p> <p>蹲踞姿势（滑腿上部至少平行于冰面，如果双人蹲转女伴浮腿向后，男伴浮腿向前时，女伴的蹲踞姿势为滑膝呈 90 度即为达到要求）</p> <p>直立姿势（任何滑腿伸直或微屈的非燕式姿势）</p> <p>非基本姿势（所有根据上述定义的非燕式、蹲踞或直立姿势）</p> <p>非基本姿势下的旋转周数计入总圈数中，非基本姿势难的变化必须达到定义要求，但进入非基本姿势不算变换姿势。</p>
-----------	--

在一种姿势/姿势变化下缺少周数	一种姿势/姿势变化下规定至少转 2 圈，如果一个或两人在一种姿势/姿势变化下周数少于 2 圈，该姿势/姿势变化将不予计算。
变换姿势	两人变换姿势必须是从一种基本姿势变化到另一种基本姿势，且每种姿势至少转 2 圈，才承认是变换姿势。
换足	在换足前后都至少要转 3 圈(可以在任何姿势下，包括非基本姿势)，如果换足前或后少于 3 圈，则不计为换足。
没有换足和/或姿势	如果有一人或两人没有换足或不换姿势，在短节目中该旋转将报告为“双人联合旋转无分值”，在自由滑中该旋转将报告为“双人转”即错误动作-无分值（但占一个旋转位置）。
变换姿势的次数	两人前 3 次基本姿势的变化（可以有非基本姿势的过渡）将按一个条件来计算。
完成难的变化 的数量	任何难的变化只有至少完成 2 圈就被计入条件。 每人每个难的变化分别计算。 一个提级条件必须包括 3 个难的变化（只能有一种非基本姿势下的难度）每人至少有一个难的变化 两个提级条件必须包括 4 个难的变化只能有一种非基本姿势下的难度），每人至少有两个难的变化。 这些难的变化两人的顺序是自由的。
旋转变化的定义	于两人相关的规定
简单变化	一个以腿、臂、手和头为主的动作，但不改变身体核心部分的基本姿势，简单变化不提高等级。
难的变化	一个腿、臂、手和头的动作需要付出很大力量和柔韧性，并影响身体核心部分的平衡，只有这些变化才能提高等级。
两人做蹲踞姿势浮腿向前伸	只有当滑腿蹲的特别深，并且浮腿完全伸直的情况下才可以作为提级的条件。
从后外刃或后内刃进入	进入旋转前，在没有浮腿的协助下两人应该都在后外刃或后内刃上直接进入旋转中心。 在进行旋转前不允许有 3 字转体或其它任何转体。 从后外刃/后内刃进入，需要选手每人前 2 圈里都必须在后外刃或后内刃上旋转，只有这样的后刃进入才可计为等级条件。
只有一人从后外刃/后内刃进入旋转	如果只有一人完成了这样的进入方式，其等级条件将不被计入。

两个方向的旋转	完成两个方向彼此立即相接的旋转（顺时针和逆时针），可以作为所有等级条件的附加条件来计算。规定每个方向至少转 3 周。两个方向相接的旋转（顺时针和逆时针）认为是一个旋转。
至少 6 圈的规定	该条件只有当没有任何变化的燕式转、蹲转或难的直立转或它们的变化形式和换足的情况下（两人必须同时完成），旋转 6 圈时，才可以计为等级条件。
短暂的停顿	旋转必须是连续而无停顿的，但换方向的旋转在换足时的小停顿除外，如果用刀齿或冰刀停顿，则认为是旋转结束。
只有两种基本姿势的联合旋转	联合旋转两人只有两种基本姿势不少于 2 圈的分值将比两人有三种基本姿势都不少于 2 圈的旋转的分值要少。其分值系数在分值列表中有所体现。
动作的缩写和报告动作的程序	一个有 2 种或 3 种基本姿势的双人联合旋转的缩写是 PCoSp2p4 或 PCoSp3p4，以区分是有 2 种还是 3 种基本姿势。报告的程序应是“双人联合旋转 2（3）种基本姿势、四级”。

跳跃动作

规则

短节目	2015-2016 赛季短节目中必须包括一个单人跳； 成年-任何 2 周或 3 周跳； 青年-2 周菲利普跳或 2 周阿克谢尔跳。
-----	---

自由滑	成年和青年一套很均衡的自由滑节目； 最多一个单人跳 最多一个联跳/连续跳 所有完成的超过 2 周的跳（2 周阿克谢尔和所有 3 周/4 周跳）必须是完全不同的（不同名称），但联跳/连续跳可以包括两个相同的跳。
-----	---

短节目	不符合规定的跳跃（包括错误动作）将没有分值，但是占一个跳跃的位置，在还有位置的情况下。
-----	---

联跳

自由滑	在联跳里第一个跳的落冰足必须是第二个跳的起跳足。在跳跃之间转动一整圈（浮足可以触冰但无重心移动），可以保持该动作的定义仍可报告为联跳。 跳跃之间用非列入表中跳相连接，则报告为连续跳，但半周鲁普跳（或 Euler）（向后落冰）用于联跳/连续跳时，则认为是列入表中得跳，得到鲁普跳的分值。 如果由 2 个跳组成的联跳的第一跳失败，转身向外作为非列入表中得跳，将仍认为是联跳。 如果华尔兹跳只是下一个跳的准备动作，技术专家组将不会报这个动作。在由于不好的落冰时而做的的类似于小跳的动作，技术专家组有权利决定不报这个动作作为跳跃，但裁判员将在 GOE 中体现出来。
-----	---

连续跳

自由滑	连续跳可以由任何周数和任何数量的跳组成，可以由非列入表中得跳/小跳彼此立即相连接，并保持跳跃的韵律（膝部）。连续跳中间的步法不得包括转体/步法（甚至只是准备进入下一个跳），交叉步或蹬冰动作（转体包括 3 字、捻转、括弧、结环、康特、柔科，步法包括刀齿步、夏塞步、莫霍克步、乔克塔步、变刃、交叉摇滚步）。任何小跳需要明显的离开冰面。一个连续跳由一个列入表中的跳与一个非列入表中的跳组成，则不认为是连续跳，将按一个单跳计入。阿克谢尔类型的跳跃可以在一个跳跃后完成，而阿克谢尔起跳前的小跳步并不考虑是步法。另外一个跳跃后立即做一个阿科谢尔跳，没有任何小跳、玛祖卡步、和/或非列表中的跳跃，这个动作也将被考虑是一个连续跳。
-----	---

说 明

报告为周数不足或降级	<p>技术组必须报告试做的跳跃，尽管已很清楚周数不足或降级。已经周数不足和降级的跳跃要按一套均衡节目规定中提供的想要做的跳跃来计入。</p> <p>落冰差 1/4 周和半周的标准是证实周数不足的标界线。</p> <p>摄像机的角度在考虑决定周数不足时是很重要的，尤其是当跳跃动作在摄像机冰场相对一侧的一端时，在有怀疑情况下，技术组应对选手有利的决定。</p>
周数不足的跳	<p>如果跳跃周数少 1/4 周以上，但比半周少时应认为是周数不够，对周数不够的跳，技术组应报告给裁判员，并在动作符号后面应报“<”的符号。</p> <p>跳跃周数不足的分值将减少，其分值在 <u>V</u> 的分值等级表中有体现。</p>
跳跃降级	<p>如果跳跃周数少半周或更多应认为是降级。</p> <p>已降级的跳跃将由技术组报告给裁判员，并用“<<”的符号标在动作符号后面。</p> <p>被证实为降级的跳跃将按分值等级（S0V）表中动作缺少一周进行评判（例如 3 周跳降级将按分值等级表中得 2 周进行评判）。</p>
起跳时周数缺少	<p>清晰的向前起跳的阿克谢尔跳（向后起跳）认为是降级。点冰鲁普跳是最常出现起跳周数缺少的跳跃。</p> <p>技术组只可以看常规速度的回放系统来决定起跳周数不够和降级（很多出现在联跳和连续跳中）。</p>
起跳用刃错误	<p>菲利普应该是从后内刃起跳，拉兹应该是从后外刃起跳。如果起跳刃不是清晰正确的，技术组就要报“e”或“!”的符号给裁判员。技术组可以用慢放查看回放。如果起跳刃是完全错误的技术组将给出“e”的符号。而这个带“e”的跳跃的分值在分值列表中 <u>V</u> 列里。如果起跳刃不清晰，技术组将给出“!”的符号，那这个跳的分值并不减少。这两个错误裁判员都需要在 GOE 中给予考虑。</p>
周数不足和用刃错误 (Flip/Lutz)	<p>如果一个跳里同时有“<”和“e”的符号，那这个跳的分值将降到分值表 <u>V1</u> 中。</p>
只是尝试列入表中的跳	<p>试做将按一个跳跃动作计算，但小跳或只有不超过半周的跳只作为一种连接则不认为是跳跃动作，且只作为动作连接在节目内容分进行考虑。</p>
非列入表中得跳	<p>未列入表中的跳（例如，沃里跳、开腿跳、用前内刃起跳的任何周数的阿克谢尔跳等等）不作为跳跃动作来计算，但可以作为特殊的进入方式在动作连接分中进行评判。</p> <p>点冰沃里跳将被报告为点冰鲁普跳来计算。</p>

落冰在另一只脚上	在联跳/连续跳中除了最后一个跳的落冰,其他跳跃都可以落在任何一只脚上。联跳/连续跳中的最后一个跳的落冰和单跳的落冰一样必须是后外刃滑出的。报告跳跃并不根据落冰的脚,裁判员在 GOE 评分中对其进行评判。
-----------------	---

落冰在另一个刃上	如果跳跃落在其它刃上,报告不变,裁判员应在 GOE 评分中有所反映。
-----------------	------------------------------------

试做跳跃	何谓试做? 原则是,跳跃有清晰的起跳准备,进入起跳用刃,或已经在冰上点冰并离开冰面,或无转体,则认为是试做,无分值,但占一个位置。在一些情况下,技术组需要作出决定,已做起跳准备,但没有离开冰面,也可以报告试跳。例如,鲁普跳起跳时选手在起跳前跌倒,或阿克谢尔跳选手已进入前外刃起跳,两臂和浮腿已向后摆动,准备向前进入空中,浮腿和臂已向前摆动,但在最后一瞬间,没有离开冰面等。
-------------	--

两人转体周数不同	在单人跳或联跳/连续跳中的一部分,两人的转体,周数不同的情况时,此时将按两人中完成周数少的跳来报告。裁判员在他们的 GOE 评分中去反映这一错误。
-----------------	---

两人做不一样的跳跃	如果两个人做的是完全不同的两种跳跃,那这个跳就将没有分值。只报告“分值较少的那个跳跃”,占一个重复跳跃的位置。例如:一人做的是 3T,另一人做的是 3S,最后应该报为 3T*。
------------------	--

旋转和跳跃相连续的	如果选手做旋转,并立即接一个跳或相反,两个动作分别进行报告,将按难的起跳或进入给予评判 (GOE)。
------------------	--

短节目

要求之外的动作	如果一对青年双人做了规定外的单人跳,那么动作将无分值,但是会占据一个跳跃位置。
----------------	---

自由滑

重复跳跃	重复两周以上同名称同周数跳时将占一个跳的位置,但无分值。如果在联跳或连续跳中出现,该联跳/连续跳将不被计算,且无分值(但占该跳的位置)。但是在联跳/连续跳中可以使相同的跳。
-------------	--

第二个联跳/连续跳	第二个做的联跳/连续跳将不被计算。
------------------	-------------------

两个单跳	在一条节目中如果两个人都做了两个单跳,第二个单跳将标有“REP”的符号标示,并且这个跳只得到其正常分值的 70%。
-------------	---

第一个跳后跌倒或步法滑出	如果有一人或两人的第一个跳后跌倒或用步法滑出，又做了另一个跳，接下来的部分将被技术组忽略不计，动作将按下列办法确认： 如果两人都跌倒/步法滑出，这将被认为是一个单个跳跃。 如果两人或一人跌倒/步法滑出，另一人完成了连续跳报告将是“第一个跳+连续” 如一人跌倒/步法滑出，另一人完成联跳，报告为“第一个跳+联合”。
浮足触冰但无中心转移	当有两个 3 字部或轻微的触冰时，这个动作仍为联跳（两人都 无重心转移 ），如果在落冰后有超过一周以上的转体时，这个跳将被报为转体之前做的跳+联跳/连续跳。
浮足触冰有中心转移	浮足触冰（ 有重心转移 ）于第一个跳之后，在跳之间有 2 个 3 字转体或无 3 字转体，技术组将按下列报告： “第一跳+第二跳+连续”（如符合连续跳定义）。 “第一跳+联合/连续跳”（根据另一同伴完成情况）。
联跳中第一和第二个跳为非列入表中跳	如果第一/第二个跳，由一人或两人完成由两个跳组成的联跳没有成功，或步法滑出进入一个非列入表中跳，但是另一个跳是列入表中跳，则认为是联跳，但只有列入表中跳有分值。
连续跳中只有一个列入表中跳	在连续跳中只有一个列入表中跳与一个非列入表中跳组成，则认为是连续跳，但按单个跳计算。
一人做联跳 一人做连续跳	如果一人做联跳，一人做连续跳，则报告为连续跳。
连续跳中间有转体步法	如果在一个列入表中跳与另一个列入表中跳之间有转体，第一个跳跃单独时，将认为是连续跳，但只报告第一个跳（+连续）。
连续跳中节奏	如果连续跳没有清晰的节奏将不被认定是连续跳。只算失去节奏前的一部分。
两个个相同的跳没有显示在电脑中	如果相同的跳跃没在电脑中显示，例如其中包括 1 个 3S 和 1 个 2T 的连续跳，因为一个人或两个人的失误（步法滑出，失去节奏）2T 没被计算，在屏幕上会显示 3S+SEQ。如果跳另一个（实为第二个）2T（电脑中会被认为是第一个动作），那么这个动作必须被技术监督手动删除，并且最后在节目中的显示为 3S+SEQ;2T*。

抛 跳 规 则

总则	抛跳是需要同伴协助的跳跃动作，女伴被男伴抛向空中起跳，且没有同伴协助用后外刃落冰滑出。
短节目	<u>2015-2016</u> 赛季短节目中必须包括一个抛跳： 成年 -任何两周或三周抛跳。 青年 -两周或三周沙霍夫抛跳。
短节目	不符合规定的抛跳 将没有分值，但是占其相应的位置。
自由滑	一套均衡的自由滑节目必须包括 2 个不同的抛跳（不同名称和/或不同周数）。

说 明

报告抛跳周数不足或降级	技术组必须对试做的抛跳清晰的周数不足或降级进行报告，周数不足和降级将按一套均衡节目规则计入想要做的抛跳。 周数缺少 1/4 或半周以上将被确认为周数缺少。 摄像机的位置对判定周数缺少是很重要的，尤其是抛跳于摄像机相对一侧的冰场的一端时。 当技术组有怀疑时应作出对选手有利的决定。
抛跳周数不足	如果抛跳周数缺少 1/4 周以上但不足半周时将确认为 周数不足 ，技术组应将抛跳周数不足报告给裁判员，并在动作名称后面加“<”符号标记。 周数不足的抛跳的分数将降低到到分值表中 <u>V</u> 的分数。
抛跳降级	当抛跳周数缺少半周或更多时则认识是 降级 。 技术组将用“<<”符号标记在动作之后指给裁判员。 被确认的抛跳降级，将利用 SOV 表（分值等级表）的缺少 1 周来进行评判，（例如三周抛跳降级将按 SOV 表中的 2 周抛跳来评判）。
男伴在冰面上有转体	当男伴将女伴抛入空中前有转体，将按“差的起跳”在 GOE 评分中扣分。
重复（自由滑）	如出现同名称和同周数抛跳的重复（青年和成年），占一个抛跳位置，却无分值，也无 GOE 评分。

落冰在另一只腿/刃	如果抛跳落冰在另一只腿或刃上，报告不变，但裁判员应按差的落冰在 GOE 评分中减分。
菲利普/拉兹抛跳	在一套很均衡节目中认为这两种抛跳是相同的，它们有相同的基础分，相同的 GOE 加减分，如果在自由滑中做了 2 个相同周数的这两个抛跳，则第二个无分值。

托 举 规 则

总则	<p>双人托举分为下列等级：</p> <p>第一组-握腋下姿势</p> <p>第二组-握腰部姿势</p> <p>第三组-手握髋部或大腿上部（膝以上）的姿势</p> <p>第四组-手握手姿势（施压类型）</p> <p>第五组-手握手姿势（拉索类型）</p> <p>在任何一种，单臂都可以增加托举难度，男伴至少转 1 周和最多 3 周半转体。同伴之间只能通过手握手、手握臂、手握身体和手握大腿上部（膝以上）来相互协助。允许有握法变化和女伴在空中姿势的变化。</p>
短节目	<p>手握手鲁普托举起跳：两人<u>向后滑</u>用手拉手姿势起跳，女伴是单足起跳的。</p> <p>点冰拉索托举起跳：两人用拉索姿势相握，女伴向后滑，男伴向前滑，女伴用后滑点冰被托入空中。</p> <p>点冰鲁普扶髋托举起跳：两人向后滑用扶髋姿势，女伴用点冰鲁普方式起跳，男伴与女伴共同转体。</p> <p><u>2015/2016</u> 赛季短节目必须包括：</p> <p>-任何手对手托举起跳（<u>第四组</u>）-成年</p> <p>-手对手结环托举起跳（<u>第四组</u>）-青年</p> <p>只允许规定的头上托举起跳方式。</p> <p>在短节目中不可以做任何携带式托举，如果做了携带式托举，那么整个托举将会没有分值。</p>
自由滑	<p>一套均衡的自由滑节目包括：</p> <p>成年组最多允许托举数为 3 个，不可以全都都做第五组托举。</p> <p>青年组最多允许托举数为 2 个，不可以全都都做第五组托举。</p> <p>携带式托举：</p> <p>a) 允许托举中的一个可以包括携带式，男伴至少连续转体一周，只有一个这样的托举可以完成。下一个表演这样的托举将无分值（如有空位，占一个托举位置）。</p> <p>b) 完全携带式托举包括简单携带式而无转体，只允许男伴在起跳/落冰时转体半周，在携带式托举中所有握法不受限制。一个同伴被另一同伴用背部、肩部或膝部携带在这个托举中是允许的。携带式托举不计入头上托举数量中，这样托举在动作连接分中考虑，他们没有分值，也不限数量。</p>

等级条件

- 1) 成年：难的起跳变化和/或难的多样性落冰（只计一个条件）。
青年：简单/难的起跳变化和/或难的多样性落冰（可计两个条件）。
- 2) 一次变握法和/或女伴变姿势（男伴变化前/后各一周，重复可计两次）。
- 3) 女伴难的变化（充分一周）。
- 4) 难的（青年为简单的）携带（不适用于短节目）。
- 5) 男伴用单臂（2周充分转体，可不连续，少于一周将不计算）。
- 6) 在 5) 条之后（2 周之后），男伴单臂又有附加的转体（只在自由滑里使用，只允许在一个托举中使用）。
- 7) 男伴转变转体方向（变化前后各一周），每个节目只记一次。

条件 1), 2), 3) 在托举中必须完全不同，如果相类似，将只计算第一次试做的。

说 明

基本握法、姿势	<p>握法：手握腋下、手握腰部、手握髁部或大腿上部（膝以上），手握手。</p> <p>姿势：直立式（女伴上体垂直位），星式（女伴姿势向侧方，上体与冰面平行），盘式（女伴姿势平行面部向下或向上，上体平行冰面）。</p> <p>如果在托举中女伴姿势变化，从垂直（头向上）到垂直位（头向下）或从盘式（头向上）到盘式（头向下）或与之相反这也被认为是变姿势。</p>
起跳	<p>简单：在托起时不限制手握法的变化。</p> <p>难的：不限制技巧类起跳；由舞蹈托举直接立即进入双人托举，在两个托举之间女伴不接触冰面；单臂起跳；大一字步；艾娜波尔，一个人或两个人燕式于进入弧线，内刃阿克谢尔跳于 5ALi 和 5SLi 中也认为是难的起跳变化。</p>
落冰	<p>简单：下落时变握法，落冰在另一只脚上不自动地认为是简单落冰多样性。</p> <p>难的：难的落冰变化包括但不限制技巧类，握法变化，同伴姿势和/或落冰方向的变化，单臂落冰，男伴大一字步姿势于下降时，只有当大一字步滑行足够长时才可以认为是难的落冰变化，从男伴臂开始弯曲的一瞬间直到将女伴放到冰上。</p>
起跳和落冰	<p>成年组起跳和落冰只计 1 个条件，如果有一个</p> <ol style="list-style-type: none"> a) 难度多样性的起跳或 b) 难度多样性的落冰。 c) 如果两个都有：只能算一个等级条件，而在自由滑中一个类似的难的起跳或落冰将出现在后面的托举时将不算其难度。 <p>青年组如果在起跳和落冰时都有难的（或简单的）变化，将计算 2 个条件。</p> <p>如果这些条件在托举中完成的完全不同，可以在多个托举上计算其等级条件。</p>

单臂相握	只有当男伴用一只手臂支撑的托举才算其等级条件，而女伴用一只手臂支撑或无支撑，女伴上身的任何部分都不能碰到男伴。 此条件可以算为“难的变化落冰”，但一套节目只计算一次。
携带式	简单 -至少保持 3 秒 难的 -至少包括下列条件之一：携带时男伴不少于 3 秒。 -单足滑行 -同伴单臂相握 -做交叉步 -做大一字或类似动作
转体中有超过 3 秒的停顿	在转体中任何超过 3 秒的停顿将被考虑是一次试做的携带式。
换姿势时有携带式	在自由滑中如果换握法/女伴换姿势/变换转体方向时有停顿而变成携带式，那这个等级条件将不予计算。
确定托举组	托举分组根据女伴起跳时握法通过男伴肩部的瞬间。 握女伴腰部起跳，女伴身体垂直为第 2 组；在握腰部起跳女伴是任何其它姿势则为第 3 组托举。
第一组	<u>第一组托举是任何的握腋下姿势的托举。</u>
第二组	第二组托举是任何的握腰部姿势的托举。 握女伴腰部起跳，女伴身体垂直为第 2 组；在握腰部起跳女伴是任何其它姿势则为第 3 组托举。
第三组	<u>第三组托举是任何的手握髌部或大腿上部（膝以上）的姿势的托举。</u> <u>在第三组后外点冰扶髌托举中，两人向后扶髌。女伴用后外点冰起，男伴随女伴一同转体。</u>
第四组	<u>第四组托举是任何的手对手举起女伴在上面不做转体动作的托举。</u> <u>在第四组结环托举中，两人向后滑，一人在后另一人做手对手动作。女伴要在弧线上用后外刃或平刃上起跳。</u>
第五组（拉索）托举	在拉索托举里，或第五组托举中，女伴在其准备姿势至起跳前至少有 1/2 的转体。不同五组的托举将由女伴的起跳姿势，同伴相应的起跳姿势和握法来判定。 五组点冰托举（5TLi） 起跳的瞬间同伴面对面，男伴向后滑，女伴向前滑。男伴用左手握住女伴的左手，或用右手握住女伴的右手。女伴用脚尖点冰转体 1/2 周，这样同伴两人将面朝同一个方向。

	<p>五组迈入式托举（5SLi） 起跳的瞬间同伴面对面，男伴向后滑，女伴向前滑。男伴用左手握住女伴的左手，或用右手握住女伴的右手。女伴从前刃跳入转体 1/2 周进入托举动作后同伴两人将面朝同一个方向。</p> <p>五组阿克谢尔托举（5ALi） 起跳的瞬间女伴于男伴肩并肩。男伴向前滑或做大一字。男伴用左手握住女伴的左手，或用右手握住女伴的右手。女伴从前刃跳入转体 1 周进入托举动作后同伴两人将面朝同一个方向。</p> <p>五组向后托举（5BLi） 起跳的瞬间男伴在女伴身后同时向后滑，男伴用左手握住女伴的左手，或用右手握住女伴的右手。<u>女伴向后起跳并且通常女伴转体 1 周</u>进入托举动作后同伴两人将面朝同一个方向。</p> <p>五组反方向托举（5RLi） 起跳的瞬间男伴在女伴身后同时向后滑，男伴用右手握住女伴的左手，或用左手握住女伴的右手。<u>女伴向后起跳并且通常女伴转体 1/2 周</u>进入托举动作后同伴两人将面朝同一个方向。</p>
--	---

转体周数的确定	男伴转体 3 周半是指女伴离开冰面，从男伴手臂完全伸直后到开始屈曲，且女伴开始下降。在女伴起跳时男伴做大一字步，或其它向侧滑的姿势，男伴的转体将在女伴离开冰面时他前面脚的位置开始计算。
----------------	--

禁止托举（男伴转体超过 3 周半或握法错误）	如果双人完成禁止做动作/握法，等级不能高于基本级，并将对禁止动作进行扣分。
-------------------------------	---------------------------------------

男伴手臂开始弯曲	当男伴臂充分伸直后开始屈曲时，托举为结束（包括变握法/变姿势），托举的任何部分，臂部重新伸直将被忽略不计其等级条件和男伴转体周数。
-----------------	---

确认等级条件	除了起跳和落冰时的条件，托举的定级条件应从男伴臂充分伸直到臂开始弯曲的瞬间。
---------------	--

换握法	在换握法前/后各至少一周，变握法是指由一个组的握法变到另一个组的握法。如果男伴握法少于一周，则不认为是变握法，但如果从右手换到左手或相反，且每一握法至少一周也认为是变握法。 为了避免将一个条件计为两次，从两只手相握变到单手相握或相反则不计算为变握法的数量之中。
------------	---

变握法和女伴变姿势	如果变握法和女伴变姿势同时完成，则只能获得一个等级条件。 变换握法/或女伴变姿势可以在分别的托举中作为提及条件，但必须与前面的类型完全不同。 <u>各种握法（手对手，手对手臂，手对身体和手对腿的上部分(超过膝盖)）</u>
------------------	---

	和女伴的姿势（直立式，星式和盘式）。规则 619 规定一个变换握法/女伴换姿势要从这些这些握法/姿势中的一个换到另一个。如果两个相同的握法/姿势下被在相同顺序下完成超过一次，那么这个变化被记为相似的。任何其他种类的变化要遵循“显著的不同”，包括在不同的顺序下完成的两个相同的握法/姿势。
女伴难的姿势变化	只有当女伴姿势变化影响了在托举中的平衡或需要付出力量和/或柔韧性，该变化才能影响等级。这个条件可以在多个托举中计算，但必须是完全不同的姿势变化。
男伴单臂相握	男伴单臂总共转 2 周可计为一个等级条件，第三周仍单臂相握在短节目中不作为附加条件，而在自由滑中只能有一个托举计为附加条件（第一次做的那个托举），单臂至少一周的转体才计入。 只有女伴没有用手臂支撑或只用一个手臂支撑的情况下才能算其等级条件。如果女伴的两只手都接触到男伴，这个条件就不能计算。
男伴变换旋转方向	要求在变方向之前和后都旋转一周，每个节目只记一次（第一次试做）。
错误起跳（短节目）	如果起跳与规定的起跳方式不同，该托举不定级，也无分值。
在第四组托举中的错误	如果女伴在起跳是用刃错误（内刃），裁判将以 GOE 中的“差的起跳”给予扣分。如果女伴用错误的脚起跳，那么这个托举将无级别和无分值。
所有托举都是第五组的（自由滑）	在成年和青年自由滑中，如果所有托举都是第五组托举，那最后一个完成的托举将被删除。
“小托举”的定义	女伴姿势有停留/稳固的姿势，而男伴手的位置不能超过肩膀的托举可以是小托举。小托举可以有或无转体。

捻转托举

规 则

总则	女伴必须在落冰前由男伴抓住腰部，并协助她用单足后外刃平稳地落到冰面上，男伴也要用单足从捻转托举中滑出。 在捻转托举中女伴于转体之前分腿姿势不作为规定，但可以作为一个条件提高该动作的等级。
短节目	短节目必须包括一个捻转托举。捻转托举女伴限制用拉兹或菲利普起跳。成年组和青年组女伴在空中自由转体的周数为 2 周或 3 周。
短节目	不符合规定的捻转托举 （包括错误的周数）将没有分值但占一个相应的位置。
自由滑	在自由滑中女伴起跳可以不同于拉兹/菲利普起跳方式。 捻转托举在空中的转体周数也不限制。 成年和青年一套很均衡的自由滑节目必须包括一个捻转托举。

等级条件

- 1) 女伴做分腿姿势（每条腿至少与体轴呈 45 度并且女伴的腿伸直或几乎伸直）。
- 2) 女伴被握住腰部两侧，且女伴手、臂或身体不接触男伴。
- 3) 女伴在空中两臂在头部以上的姿势（至少转体一整周）。
- 4) 难的起跳（两人在步法和自由滑动作后立即起跳）。
- 5) 在男伴放开女伴后，男伴两臂向侧方达到至少肩部水平，并且男伴的手臂伸直或几乎伸直。

说 明

落冰周数不够	<p>如果在捻转落冰时周数缺少 1/2 周或更多时为降级。技术组应对降级的捻转托举报告给裁判员，在动作名称的后面用“<<”符号。技术组应确认周数缺少半周或更多的捻转托举得到低分值，例如，3 周捻转托举，当女伴身体转动两周半时，男伴支撑了女伴体重的大部分，这将报告为 3 周捻转托举，降级为 2 周捻转托举。</p> <p>摄像机的角度是十分重要的，尤其是捻转托举在相对一侧的一端时去判断捻转托举是否周数缺少。</p>
女伴分腿姿势	<p>只有女伴的两条腿伸直或几乎伸直，并且每条腿分开的角度至少是 45 度的情况下才算其等级条件。</p>
握住女伴且女伴手、臂、上体任何部分不接触男伴	<p>当下列情况下才承认为等级条件</p> <p>a) 男伴手必须握住女伴腰部两侧（用一只手或两只手抓住女伴在身体的其它部分均属不同的握女伴姿势，握女伴不牢则无等级条件）。</p> <p>b) 女伴不能用手、臂或上体在落冰阶段接触男伴任何部位。当女伴依靠在男伴身上（女伴落冰前身体由男伴支撑）或落冰时接触男伴，女伴手保持不接触男伴也不能作为等级条件。</p>
当男伴的手臂伸直或几乎伸直，放开女伴后，臂伸向两侧于肩部水平	<p>当男伴放开女伴在空中接住女伴前其两臂将改变姿势于身体两侧，到达肩部高度，男伴的手臂必须伸直或几乎伸直，如果女伴没有在空中被接住，则不给予等级条件。但任何在空中接住女伴情况下（不需要抓住腰部），可将给予等级条件。</p>
难的起跳	<p>被记为提级条件只有当这是一个确实复杂的衔接捻转托举起跳的动作包括两人在起跳前衔接的步法（保持韵律），如有间歇则不予定级条件。</p> <p>在捻转托举前有小的舞蹈托举，且舞蹈托举前有一些步法后立即起跳将认为是难的进入方式。</p>

螺旋线

规 则

总则	<p>当女伴做螺旋线最后姿势时，男女伴两人都至少绕滑一周，且男伴有清晰的屈膝，做充分的规尺姿势。为得到高级别男伴应保持低规尺姿势（此时臀部低处不得超过做规尺的滑腿大腿膝部的高度）。女伴也必须用清晰的刃滑行，身体和头部接近冰面，但她的头部不得触冰，手和身体任何部分不得起支撑作用。女伴体重要靠螺旋线的滑行刃和男伴相握的手来支撑。男伴在中央的姿势臂部要伸直，相握臂和规尺姿势的变化（向前或向后）是允许的。</p> <p>如果运动员连续绕滑一整周，任何种类姿势都可以计为条件。在第一周后女伴任何附加的周数（360度）将作为提高等级的附加条件。</p>
-----------	--

短节目	<p>螺旋线的种类；</p> <p>后外螺旋线： 两人滑行在后外刃上，男伴做规尺，用其滑行足同侧手握女伴手、臂伸直。女伴身体后仰向冰面，臂伸直，在该姿势下绕男伴滑行，男伴姿势的变化是允许的，但要保持规定的规尺姿势，女伴用后外刃绕男伴滑行。</p> <p>前内螺旋线： 男伴后外刃，女伴前内刃滑行。男伴做规尺用滑行足同侧手握女伴手、臂伸直。女伴侧身倾向冰面，臂也要伸直。在该姿势下绕男伴滑行。男伴姿势变化是允许的，膝部保持规定的规尺姿势，女伴用前内刃绕男伴滑行。</p> <p>后内螺旋线： 与后外螺旋线相同，只是女伴用确实的后内刃，身体倾向冰面绕男伴滑行。</p> <p>前外螺旋线： 与前内螺旋线相同，只是女伴用确实的前外刃绕男伴滑行。</p> <p>成年和青年 2015-2016 赛季短节目必须包括后外螺旋线。</p>
------------	---

自由滑	<p>成年和青年一套很均衡的自由滑节目必须包括一个任何种类的螺旋线，但成年组必须做一个与短节目不同种类的螺旋线。</p>
------------	--

等级条件

- 1) 难的进入（立即进入螺旋线）和/或滑出。
- 2) 当两人都在规尺低姿势下女伴完成整周的旋转（可多次计为等级条件）。

说 明

姿势	<p>女伴低姿势：</p> <ul style="list-style-type: none"> -内刃螺旋线髋部或臀部低处和头部不应高于滑膝。 -外刃螺旋线头部不应高于滑膝，在滑膝与头部之间的体轴线应当是平的或呈微拱形。 <p>男伴低规尺姿势： 臀部不高于规尺膝部。</p> <p>如果男女伴没有同时达到上述规定姿势下滑一整周，则螺旋线等级不高于 1 级，在螺旋线任何部分男伴或女伴是高姿势条件中的 2) 和 3) 都不生效。</p>
“低规尺姿势”下的周数	螺旋线任何一部分男伴和女伴的姿势没有达到低规尺姿势都不能条件等级中的 2) 上，只有当男伴和女伴都在低规尺的姿势下才开始算其难度的圈数。
失去“低规尺姿势”	为达到条件等级中的 2) 跳，这个低的规尺姿势应该是连续的。如果低规尺姿势没有保持住，那就只能计算之前在低规尺下的圈数。
女伴不在规定姿势下	<p>如果女伴头部（对所有螺旋线）和/或髋部低处（对内刃螺旋线）高于滑腿膝部，等级不高于一级。</p> <p>如果在螺旋线中女伴头部最低的部位从来未达到滑膝水平，则螺旋线将无分值。</p>
完成不同的螺旋线（短节目）	短节目中的螺旋线是指定的，如果女伴做的是不同刃或方向的螺旋线，此螺旋线将没有级别和分值，办事占一个动作的位置。
女伴用冰鞋滑行	如女伴失去用刃，而用冰鞋或膝部滑行，将认为是螺旋线结束。则不考虑定级条件。技术组必须决定是失败或是男伴握住女伴手轮转使女伴开来冰面是一个最严重的禁止动作。
无规尺姿势或男伴无屈膝或男伴的手臂没有完全伸直	如果男伴一直没达到规尺姿势，或没有保持一周，或点冰后无屈膝转一周，或男伴的手臂没有完全的伸直并保持一周，则不定级，螺旋线无分值。
男伴没有达到低规尺姿势	如果男伴没有按规定的低规尺姿势下滑一周（其臀部不高于做规尺的膝部），等级不高于一级。

<p>改变规尺姿势</p>	<p>在短节目中男伴只允许用传统的规尺姿势，用后外刃滑行，握女伴手、臂充分伸直。两膝清晰地屈曲做充分的规尺姿势滑一整周，不允许有规尺姿势的变化。 在短节目和自由滑的螺旋线中，一旦男伴改变规尺姿势，则认为是螺旋线已结束。只有上面提到的男伴处于稳定的规尺姿势下那部分，将决定等级。</p>
<p>相反手相握（螺旋线进入）</p>	<p>在短节目中，男伴用相反手相握是不允许的，而在自由滑中是允许的，但不认为是等级条件，女伴相反手相握在短节目还是自由滑都是允许的，但不考虑等级条件。</p>
<p>变换手臂的握法</p>	<p>在短节目和自由滑中男伴和女伴在任何时刻都可以变化手臂的握法，但不再是提级的条件。</p>
<p>周数的计算</p>	<p>条件 2) 只计算女伴的周数。有可能男伴的的足够圈数少于女伴，如果女伴在做螺旋线时超过了男伴的转体，只在变换握法时发生。</p>
<p>螺旋线的开始</p>	<p>当一人用单足在进入弧线上用螺线用刃便是进入的开始，另一同伴也用单足或大一字、单腿下蹲的姿势。</p>
<p>螺旋线的结束</p>	<p>当男伴在螺旋线开始后，又开始屈曲握臂的肘关节，且女伴又回到直立姿势时便是螺旋线结束。</p>
<p>螺旋线转体开始与结束</p>	<p>开始于男伴点冰呈不改变的规尺（固定）即为开始。 结束在男伴规尺结束或女伴在螺旋线中上下起伏滑出螺旋线，哪个先完成则表明螺旋线结束。</p>
<p>难的进入/滑出</p>	<p>运动员所做姿势影响了身体核心部分和进入弧线的平衡，只有这种姿势才可以计为等级条件；难进必须是两个人都在进入的弧线上，男伴和/或女伴从一个难的姿势下没有任何延迟的情况下直接进入螺旋线。 难的滑出的例子，女伴滑出后立即进入托举（舞蹈托举或其它）或进入跳跃。</p>

**双人滑短节目和自由滑动作无等级或最高为基础/1 级/2 级/3 级
2015-2016 赛季**

最高级别 短节目	问题	最高级别 自由滑
	<i>注：双人滑中两人所得到的等级按完成级别低的那个人计算</i>	
所有动作等级		
无级别	错误动作	N/A
基础级+扣分	禁止动作（如果已达到基础级别的规定） 技术组有责任对禁止动作扣分	基础级+扣分
接续步		
无级别	没有充分利用冰面	N/A
基础级	接续步转体和步法始终没到达最少变化	N/A
1	接续步转体和步法只到达最少变化	N/A
2	接续步转体和步法只达到简单多样性	N/A
基础级	接续步至始至终转体和步法分布不均衡	N/A
基础级	两人之间配合不稳定	N/A
单人联合旋转		
N/A	没达到两种基本姿势下至少转 2 圈	无级别
N/A	跳进入：步法迈进	不计条件， 较低级别
N/A	跳进入：没有空中姿势	不计条件， 较低级别
N/A	跳进入：跳进后没有在 2 圈内达到基本姿势	不计条件， 较低级别
单人换足联合旋转		
N/A	没有至少转 2 圈的两种基本姿势	无级别
N/A	有两种基本姿势转 2 圈	任何级别， 较低级别
N/A	换足转前/后少于 3 圈	无换足
双人联合旋转		
无级别	有一人/两人一只脚上无基本姿势完成 2 圈	无级别
无级别	换足：有一人或两人在换足前/后少于 3 周	无级别
不计条件	所有难度都由一个人（男或女）完成（三级）	不计条件
任何级别， 较低级别	没有至少转 2 圈的三种基本姿势	任何级别， 较低级别
托举		
基础级+扣分	禁止动作（尤其是握法或超过 $3\frac{1}{2}$ 周（男子））	基础级+扣分
无级别	男伴少于至少一周转体	无级别
无级别	男伴臂从未伸直（3/4/5 组托举）	无级别

无级别	起跳错误	N/A
螺旋线		
无级别	男伴没保持规定屈膝和臂伸直绕滑一周	无级别
1	男伴和女伴都没有保持同时在低姿势下一周	1
无级别	女伴头部从未达到滑膝高度	无级别