

## 国际滑联第 2076 号公告

### 2017-2018 赛季技术规则要求（修订版）

以下是由冰舞技术委员会公布的 2017-2018 赛季技术规则要求：

-该技术规则要求只适用于本赛季：

- 国际比赛中的图案舞
- 国际比赛中图案舞的音乐要求
- 短舞的韵律或主题、技术动作（包括图案舞的关键步和关键步的要求）和参考
- 自由舞的技术动作

本公告包含 2017-2018 赛季更新的相关要求。

-相关的技术要求在之后会有所更新

- 技术动作详解和难度级别
- 评分参考
- 分值

其他要求请参考于 2017 年 7 月 1 日更新的文件

### 1. 国际初级比赛中的图案舞（参考 2024 号公告）

#### 1.1 基础级

包含两支图案舞：

小组 1: #1 十四步和#4 欧洲华尔兹

## 1.2 高级

在第一次赛前训练之前,由以下两组图案舞中抽签决定。每组图案舞  
具体内容包括:

小组 1: #4 欧洲华尔兹和#20 探戈

小组 2: #3 摇滚狐步和#9 星光华尔兹

## 2.国际比赛中图案舞的音乐要求

除非冰舞技术委员会对一支或者几支图案舞的音乐提出新的要求,否  
则根据规则 707 第 5 段,国际滑联现有的冰上舞蹈音乐均可作为图案  
舞的音乐。

2017-2018 赛季运动员所选择的图案舞音乐需要符合以下要求:

- 国际初级比赛
  - 基础级: #1 十四步
  - 高级: #20 探戈和#3 摇滚狐步
- 其他国际比赛和国际成人比赛
  - 见组委会公告

所选音乐必须符合图案舞的韵律要求,可以使用声乐。整个图案舞的  
节奏必须是持续的(见国际滑联技术手册 2003)每分钟可以超出或减  
少 2 拍。

注:

▪国际滑联的冰舞音乐可以作为图案舞的音乐使用，但在此情况下，只有第 1—第 5 首可以选用。同时音乐需要符合规则 343，第 1 段的要求。

▪根据规则 353，第 1 段 n，如果音乐和节奏出现违规会被处罚。

▪根据规则 708 第 1 段，如没有公布其他相关规定，在滑图案舞时第 1 步必须在音乐小节的第 1 拍上。

### 3.2017-2018 赛季短舞的要求

#### 3.1 韵律

根据规则 709，第 1 段 a，关于韵律和主题的要求，国际滑联冰舞技术委员会对 2017-2018 赛季短舞音乐的要求如下：

**青年和成年：**以下美洲拉丁风格的韵律可任选几种

恰恰、伦巴、桑巴、曼波，玛瑞格，萨尔萨，芭恰塔等类似美洲拉丁风格的韵律。

**成年：**图案舞必须使用规定的美洲拉丁风格音乐，节奏范围是每分钟 172-180 拍，图案舞的节奏必须是持续的。

**图案舞类型的接续步：**(规则 703，第 4 段对衍生接续步的描述) 衍生接续步必须在不同于不拉手接续步的音乐风格中完成。图案舞类型接续步的节奏必须是持续的。

**青年：**图案舞需要选择恰恰风格的音乐，节奏范围在每分钟 28-30 小节，每小节 4 拍 (112-120 拍每分钟)。图案舞的音乐节奏必须是持续的。

不拉手接续步必须在不同于恰恰风格的音乐中完成。

恰恰和伦巴的具体描述请参考国际滑联冰舞音乐手册 1995.

### 3.2 变更

根据规则 709.第 1 段 d)和 h)国际滑联冰舞技术委员对规则进行修订, 2017-2018 赛季的具体变更如下:

第 1 段, d),需要按照规定方向滑行且不能穿过冰面的长轴,但是可以在冰场两端短板的何一端出现一次(不超过 20 米的距离)。若滑出圆形的图案是可以的,但是不可以穿过长轴。然而,下面的一些情况不视为违反上述规定:

#### ▪穿过长轴

-当做分手的中线接续步、斜线接续步和圆形接续步;

-分手接续步滑进和滑出的部分

-图案舞的进入部分

#### ▪顺时针方向完成分手圆形接续步时

第 1 段, h: 在起滑后, 运动员不可以在原地停留超过 10 秒钟。

**节目中允许的停顿:**

**成年和青年:**

最多可以出现 2 次停顿(每次停顿时间不能超过 5 秒钟)或者出现 1 次停顿(持续时间不能超过 10 秒钟)。停顿时, 舞伴间可以接触或者不接触, 编排可以是原地或者是向任意方向轻微移动。

停顿可以用于:

-一次允许的停顿可以用于 (最多 5 秒钟) **分手续步中** (成年和青年)

-一次允许的停顿可以用于 (最多 5 秒钟) **示意图案舞类型接续步即将开始** (成年)

-一次允许的停顿可以用于 (最多 5 秒钟) **示意图案舞类型接续步已经结束** (成年)

-停顿不可以在以下情况出现:

a)图案舞中

b)图案舞类型接续步中 (停顿只可以出现在衍生接续步开始之前和结束之后) (成年)

-编排旋转在转动中有位移不视为停顿

注:

根据规则 709, 第 1 段, g) &h), 在节目的开始和结束 (10 秒钟之内) 允许运动员做任何形式编排, 舞伴之间可以是相握或者分开, 动作可以是原地或者移动, 不计算在允许的停顿次数中。

### 3.3 技术动作

根据规则 709, 第 2 段, 本公告包含短舞中的技术动作和详细要求。

2017-2018 赛季, 冰舞技术委员会要求短舞中的技术动作如下:

#### ▪图案舞

成年	青年
伦巴	恰恰
▪第 1 段: 第#1-16 步+第#1-4 步	▪第 1 段: 第#1-17 步

图案舞恰恰两段必须连续完成，即第 1 段结束后立即开始第 2 段。第 1 步起滑于裁判席的相反一侧。

图案舞伦巴，第 1 步开始于裁判席一侧。

**详解：**

■图案舞的描述、图解、图案请参考国际滑联技术手册 2003.

■根据规则 708 第 1 段，变更如下：

-d) 节奏：图案舞必须严格按照要求，第 1 步在音乐小节的第 1 拍开始。

■舞蹈托举：一个短托举

■接续步

■成年：1 个相握的图案舞类型接续步（B\*类型）

-图案：在冰面上滑出一个完整圆形，第 1 步必须开始于音乐小节的第 1 拍

以下的两种方式示意衍生接续步开始：

■做一次允许的停顿，之后形成狐步握法开始第一步。

■在图案舞的最后一步（第#4 步）结束之后立即做一个侧滑步，时间不能超过一个小节。侧滑步结束之后滑出的第一步，即为衍生接续步的开始，且必须是狐步的握法。

以下的三种方式示意衍生接续步结束：

■做一次允许的停顿

■做一个侧滑步，时间不超过一个小节

■做编排旋转

-如果旋转有位置移动不视为停顿

-如果动作在原地完成视为一次停顿

-不可以在节目刚开始立即做衍生接续步

-时长：不限制持续多少个小节

-握法：根据规则 703，第 4 段，第 1 条，不可以形成手拉手两只手臂伸开的握法，舞伴之间必须时刻保持接触，即使在变换握法和做捻转步时也需要保持接触。

■成年&青年：1 个不拉手接续步（B\*类型）

■1 个直线接续步

a) 中线-利用冰面的长度在长轴上完成

b) 斜线-尽可能从一个角滑向斜对角

或者

■1 个弧线接续步

a) 圆形：充分利用冰面的宽度

b) 蛇形：从一侧的短板开始，在长轴上沿一个方向滑行，经过三个或者两个清晰的弧线（S 型），结束于另外一个短板。图案必须充分利用冰场的宽度。

■1 个连续捻转步

注：

1.舞蹈旋转不是青年或成年短舞的规定动作，但是可以编排在短舞中。运动员可以配合任何舞蹈握法用单足或双足围绕一个中心做旋转

或者类似旋转的动作。技术组会忽略此类动作，裁判组会将此类动作当做一次允许的停顿来评判。

2.在成年图案舞类型接续步中（除了开始前和结束后）做旋转类的动作，裁判组将视为违规的停顿。

3.青年和成年短舞中，在分手接续步中做旋转动作（最多5秒钟），视为一次允许的停顿。

4.编排旋转：

-动作有位置移动不视为一次停顿

-动作在原地完成视为一次停顿

## 2017-2018 赛季图案舞的关键步和要求

### 恰恰

图案舞 (1CC) 第#1-17步	关键步 1 男和女第 3-5 步(滑步, 女后交叉-左后外)	关键步 2 女第 13-17 步(右前外, 后交叉-左前内, 开式莫霍克, 右后内, 左后外, 右后外)	关键步 3 男第 13-14 步, 17 步 (左前内, 后交叉-右前外, 左前外转三)
关键步要求	1.正确的滑步	1.正确的用刃 2.正确的转体 (第 14 步) 3.正确的浮足位置 (第 14 步)	1.正确的用刃 2.正确的转体(第 17 步)
图案舞 (2CC) 第#18-38步	关键步 1 女第 23-5 步 (左前内摆腿-闭式莫霍克, 右后内, 前交叉-左后外)	关键步 2 男第 23-25 步 (右前外摆腿-闭式莫霍克, 左后外, 前交叉-右后内)	关键步 3 女第 36-38 步 (左前内摆腿, 右前内, 开式莫霍克, 左后内, 右后外) 男 36-38 步 (左前内摆腿, 右前内, 左前外)
关键步要求	1.正确的用刃 2.正确的转体 (第 23 步) 3.正确的浮足位置 (第 23 步)	1.正确的用刃 2.正确的转体 (第 23 步) 3.正确的浮足位置 (第 23 步)	1.正确的用刃 2.正确的转体(第 37 步) 3.正确的浮足位置 (第 37 步)



## 伦巴

图案舞 (1RH) 第 #1-16 步+第#1-4 步	关键步 1 女 10, 11-13 步 (后交叉-右前内, 跨步左前内, 跨步前交叉 开式乔克塔, 右后外, 跨步后交叉 闭式乔克塔, 左前内)	关键步 2 男 10, 11-13 步 (后交叉-右前内, 跨步左前内, 跨步前交叉 开式乔克塔, 右后外, 跨步后交叉 闭式乔克塔, 左前内)	关键步 3 女和男第 16 步 (前交叉-右后内) & 第 1-4 步 (重新开始下一段-左前外, 右前内-夏塞, 左前外内外, 前交叉-右前外)
关键步要求	1.正确的用刃 2.正确的转体 3.正确的浮足位置*	1.正确的用刃 2.正确的转体 3.正确的浮足位置*	1.正确的用刃 2.正确的变刃 3.正确的浮足位置

注：步法和具体描述请参考规则 704 和国际滑联技术手册 2003,。

\*正确的浮足位置是指大约 2 个冰刀长度的距离

在某一步的后 1/2 拍变刃以为下一步的蹬冰做准备 (如恰恰女第#25 步) 是允许的。

### 4.2017-2018 赛季自由舞的要求

根据规则 710, 第 2 段, 本公告包含自由舞中的技术动作和详细要求。

2017-2018 赛季, 冰舞技术委员会要求自由舞中的技术动作如下:

#### 4.1 基础级

级别的解释: 所有技术动作最高级别为 2 级, 若运动员达到更高的级别, 技术组将忽略。舞蹈旋转不是自由舞中的规定动作, 如果节目中没有其他编排动作被确认, 则第一个出现的旋转或者类似旋转的动作将认定为编排旋转。

#### 4.2 高级-参照 2024 号公告

级别的解释: 所有技术动作最高级别为 3 级, 若运动员达到更高的级别, 技术组将忽略。

#### 4.3 青年和成年

## 舞蹈托举：

成年：不可超过

-1 个短托举和 1 个联合托举（短托举的类型必须与联合托举类型不一样）

或者

-3 个不同类型的短托举

青年：不可超过

-1 个联合托举

或者

-两个不同类型的短托举

## 接续步：

成年-两个相握的接续步

▪1 个直线接续步

a) 中线-利用冰面的长度在长轴上完成

b) 斜线-尽可能从一个角滑向斜对角

和

▪1 个弧线接续步

a) 圆形：充分利用冰面的宽度

b) 蛇形：从一侧的短板开始，在长轴上沿一个方向滑行，经过三个或者两个清晰的弧线（S 型），结束于另外一个短板。图案必须充分利用冰场的宽度。

青年-1 个相握的接续步（A 类型）

▪1个直线接续步(中线或者斜线)或弧线接续步(圆形或者蛇形),  
必须是相握的(图案参看上述描述)。

注:若为了完成某些规定的转体步法,所滑的图案有所误差是可以的,  
如果图案难以辨认,裁判将在“不正确的图案”上给予扣分。

### 1个同步捻转步

### 2个不同的编排动作

编排动作必须在以下动作中选择:

▪编排舞蹈托举:一个最多不超过10秒舞蹈托举,且必须在定级的托  
举动作完成之后做。

▪编排旋转动作:在节目中的任何时间做定级的舞蹈旋转之后,必须  
持续旋转达到2圈:

-可以是任何握法

-可以是单足、双足,或者其中一人被举起离开冰面,不要求空中停  
留时间,又或者是三种形式的组合

-围绕正常的轴心进行旋转,可以有位移

▪编排捻转步动作:必须在定级的捻转之后做,由2个部分组成。

要求如下:

-2个部分:单足或双足,或者两种方式组合。

-第1部分:至少两人同时连续转体2周并且动作是移动的(不能在  
一点上)。

-第2部分:两人中至少有一人连续转体2周,有一个人或者两个人  
可以在一点上或者有位移,又或者是两种方式组合。

#### 4.4 技术动作详解

**接续步的类型：**接续步将按照以下的标准给予定级

▪初级（基础级和高级）自由舞（相握的直线或者弧线接续步）：B 类型

▪青年或者成年短舞（不拉手中线、斜线或圆形接续步）：B\*类型

▪成年短舞（图案舞类型接续步）：B\*类型

▪青年自由舞（直线或弧线接续步）A 类型

▪成年自由舞（直线或弧线接续步）：

-第 1 个完成：A 类型

-第 2 个完成：B 类型

关于 A 类型、B 类型和 B\*类型的定级要求将在后续公告中公布。

**注：**如果接续步的图案不能够满足所选类型的主要结构和基本形状，裁判必须在 GOE 给予扣分。

例如：

a) **中线或者斜线接续步**-弧线的曲度必须均匀的分布于中线的左右，不能扭曲了图案的基本形状，必须是从一个角滑到对角（斜线接续步）或者从一侧的短板滑到另一侧短板（中线接续步）。

b) **圆形接续步**-圆形的图案必须是可以清晰辨认的，不可以滑成从一侧短板滑到另一侧短板，形成一个大的椭圆形。

c) **蛇形接续步**-必须是两个或者三个明显的弧线，在中轴两侧分布均匀，形成“S”形，不可以是扭曲的。

**在接续步和衍生接续步中不允许或者被限制的动作：停顿、倒退以及**

圆形，具体情况如下：

	接续步 A 类型	接续步 B 类型	接续步 B*类型
停顿**	不允许	不允许	<u>衍生接续步-不允许</u> <u>分手接续步-1 次不超</u> <u>过 5 秒</u>
倒退	不允许	允许 1 次-不可以超过 音乐两个小节	<u>衍生接续步-不允许</u> <u>分手接续步-停顿时</u> <u>允许</u>
圆形	不允许	可以在倒退时形成一 个窄的圆	不允许
分开	除了握变换法，其他 时候不允许-不可以 超过两臂远不能超过 音乐的一小节 (例外:分手接续步)	成年自由舞允许(不 能超过两臂远不能超 过 5 秒钟)	不允许(例外:分手 继续步)

\*\*根据规则 704，舞蹈旋转和规尺视为停顿。

除了在做接续步的过程中，技术动作可以在节目中任何时候完成。

## 5.服装

根据规则 501 第 1 段，2017-2018 赛季对“过分裸露”的定义如下：

-短舞的服装必须是适宜的并且覆盖女运动员上体的 40%。